

URSULA KRECHEL

In Zukunft schreiben

Handbuch für alle,
die schreiben wollen

JUNG
UND
JUNG

Inhaltsverzeichnis

Am Anfang stehen	7
1 Das Glück des Beginnens: die Gattungen	
Mitteilungen unter verschärften Bedingungen	11
Eine theatralische Situation entfaltet sich	17
Tempus und Distanz	21
2 Schreibfähigkeit und Literatur	
Einfache Formen	32
Vom Beschreiben zum Erzählen	42
Vom Erzählen zur Erzählperspektive	48
3 Die Basis des Erzählens	
Der Einfall	55
Die Einnistung eines Einfalls	63
Das Format	72
Figuren finden	75
Echo und Psyche	81
Der Satz	86
Das Kontinuum	91
4 Worte und Laute als sinnlich wahrnehmbare Ereignisse	
Die geführte Hand	95
Die verstellte Hand	98
Imitieren, Irritieren	100
Respons	105
Die innere Bibliothek	107
Beiseite gesprochen	111
Klang und Wohlklang, die akustische Semantik	114

5	Techniken der Aneignung	
	Lob des Abschreibens	123
	Aneignen, übersetzen, über-setzen	125
	Der Übersetzer im Autor: ein Geheimagent	132
	Warten	139
	Voice and Vision, Rad und Feuer	144
6	Techniken der Abweisung	
	Auslassungen über das Weglassen (1)	150
	Auslassungen über das Weglassen (2)	162
	Abwehr gegen die Lernsituation	163
7	Die Leiden des werdenden Autors	
	Die Blockade	170
	Vorbeugen ist besser als – Unheil	178
	Abbruch und Wiederholung	185
	Überrascht vom Ende	191
	Anmerkungen	197
	Stichwortverzeichnis	211