

# **Der Neue Overbeck**

## **Band I Frühzeit, Archaik, Frühklassik**

Bildhauer und Maler von den Anfängen  
bis zum 5. Jh. v.Chr.

DNO 1–719

bearbeitet von

Sascha Kansteiner, Lauri Lehmann, Klaus Hallof

mit Beiträgen von

Axel Filges, Ralf Krumeich, Pascal Weitmann

2., aktualisierte Auflage

**DE GRUYTER**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	V
----------------------	---

## Einleitung

Allgemeine Einleitung .....	XI
Epigraphische Einleitung .....	XXIX
Abgekürzt zitierte Literatur und Siglen .....	LV
Autoren.....	LX
Verzeichnis der Abbildungen .....	LXI

## Mythische Zeit

Mythische Künstler (DNO 1–185) .....	1
Kyklopen (DNO 1–26). Daktylen (DNO 27–39). Telchinen (DNO 40–55). Heliaden (DNO 56). Trophonios und Agamedes (DNO 57–66)	
Dädalus (DNO 67–143)	
Genealogisches (DNO 67–89). Werke (DNO 90–119). Allgemeines/ Kunstcharakter (DNO 120–143)	
Anonymos bzw. Argos oder Peiras(os) (DNO 144–147). Epeios (DNO 148–151). Phereklos (DNO 152). Simmias oder Sikon (DNO 153–154). Broteas (DNO 155). Anonymoi, mythische Zeit (DNO 156–185)	

## Archaische Zeit

Tonbildner (DNO 186–189) .....	101
Butades aus Sikyon (DNO 186–188). Eucheir, Diopos, Eugrammos aus Korinth (DNO 189)	
Bildhauer (DNO 190–216) .....	107
Euthykartides von Naxos (DNO 190). Byzes von Naxos (DNO 191). Eunous (DNO 192). Tharrhymachos (DNO 193). [Poly]medes aus Argos (DNO 194–195). Archermos und Mikkiades von Chios (DNO 196–200). Bupalos und Athenis von Chios (DNO 201–209). Bion (DNO 210). Geneleos (DNO 211). Hortios (DNO 212). Terpsikles (DNO 213). Eudemos (DNO 214). Aisopos (DNO 215). Skyl(l)os (DNO 216)	
Holz- und Elfenbeinschnitzer (DNO 217–266).....	137
Dipoinos und Skyllis von Kreta (DNO 217–225). Theokles aus Sparta (DNO 226–227). Medon aus Sparta (DNO 228–229). Dorykleidas aus Sparta (DNO 230). Patrokles aus Kroton (DNO 231). Tektaios und Angelion (DNO 232–240). Smilis (DNO 241–250). Cheirisophos von Kreta (DNO 251). Laphaës aus Phlius (DNO	

252–253). Hermon aus Troizen (DNO 254–255). Anonymoi, in Korinth (DNO 256–266)

## Metallverarbeitende Künstler I (DNO 267–315) ..... 183

Theodoros von Samos (DNO 267–293). Rhoikos von Samos (DNO 294–297). Kallon d. Ä. von Ägina (DNO 298–303). Klearchos aus Rhegion (DNO 304–306). Ariston und Telestas aus Sparta (DNO 307). Gitiadas aus Sparta (DNO 308–310). Bathykles aus Magnesia am Mäander (DNO 311–312). Anonymos, in Lakonien (DNO 313). Eumythis (DNO 314). Kyrenaios (DNO 315)

## Metallverarbeitende Künstler II: Toreuten (DNO 316–340) ..... 229

Anonymos, auf Samos (DNO 316). Glaukos von Chios (DNO 317–328). Anonymos, in Lakonien (DNO 329). Aristoteles aus Kleitor (DNO 330). Perilaos/Perillos aus Akragas (DNO 331–340)

## Anonyme Statuenbildner (DNO 341–345) ..... 247

### Spätarchaische Zeit

## Bildhauer I: Inseln (DNO 346–357) ..... 251

Kleinis von Paros (DNO 346). Aristion von Paros (DNO 347–350). Kritonides von Paros (DNO 351). Leukarion (DNO 352). Grophon von Melos und Ag[asikl]es (DNO 353–355). Alkidamas von Siphnos (DNO 356). Aristokles aus Kydonia/Kreta (DNO 357)

## Bildhauer II: Athen und Attika (DNO 358–421) ..... 265

Phaidimos (DNO 358–360). Endoios aus Athen (DNO 361–370). Kal(l)ias (DNO 371). Epistemon (DNO 372). Aristokles (DNO 373–377). Philergos (DNO 378–380). Eumares (DNO 381). Antenor aus Athen (DNO 382–390). Anonymoi, in Delphi (DNO 391). –andros (DNO 392). Amphikrates (DNO 393–396). Pollias (DNO 397–402). Bion (DNO 403). Gorgias (DNO 404–408). Euthykles (DNO 409). Eunostides (DNO 410). Kallonides (DNO 411). Leobios (DNO 412). Pythis (DNO 413–414). Thebades (DNO 415). Prothymos (DNO 416). Anonymos, in Athen (DNO 417–421)

## Bildhauer III: übriges Griechenland (DNO 422–431) ..... 331

Theokydes aus Akraiphia (DNO 422–424). Teisamenos (DNO 425). Diakrios (DNO 426). Euthetos (DNO 427). Dameas aus Kroton (DNO 428–429). Anonymoi, in Olympia (DNO 430–431)

## Maler archaischer Zeit (DNO 432–450) ..... 341

„Eucheir“ (DNO 432). Hygiainon, Deinias, Charmadas (DNO 433). Eumaros aus Athen (DNO 434). Semon aus Athen (DNO 435). Kimon aus Kleonai (DNO 436–437). Bularchos (DNO 438–439). Aregon aus Korinth (DNO 440). Kleanthes aus Korinth u.a. (DNO 441–445). Anonymoi, in Mittelitalien (DNO 446–447). Akesas und Helikon, „Kunstwirker“ (DNO 448–450)

## Frühklassische Zeit

<b>Bildhauer I: Argos und Sikyon (DNO 451–488) .....</b>	<b>357</b>
Eutelidas und Chrysothemis aus Argos (DNO 451–452). Ageladas/Hagelades d. Ä. aus Argos (DNO 453–464). Ageladas d. J. (DNO 465–468). Argeiadas, Atotos, Athanodoros, Asopodoros (DNO 469). Aristomedon aus Argos (DNO 470–471). Glaukos aus Argos (DNO 472). Dionysios aus Argos (DNO 473–475). Kanachos d. Ä. aus Sikyon (DNO 476–486). Aristokles aus Sikyon (DNO 487–488)	
<b>Bildhauer II: Ägina (DNO 489–533) .....</b>	<b>405</b>
Pelanidas von Ägina (DNO 489). Synnoon von Ägina (DNO 490). Kal(l)on d. J. von Ägina (DNO 491–492). Theopropos von Ägina (DNO 493–497). Ptolichos von Ägina (DNO 498–500). Onatas von Ägina (DNO 501–513). Kalliteles und/oder Kalynthos (DNO 514–515). Glaukias von Ägina (DNO 516–521). Anaxagoras von Ägina (DNO 522–527). Simon von Ägina (DNO 528–530). Hablion (DNO 531). Aristonoos von Ägina (DNO 532). Serambos von Ägina (DNO 533)	
<b>Bildhauer III: Athen (DNO 534–619) .....</b>	<b>455</b>
Dioppeithes aus Athen (DNO 534–536). Eleutheros (DNO 537). Euenor (DNO 538–541). Philon (DNO 542–543). Strombichos aus Athen (DNO 544–545). Xenaios (DNO 546). Hegias aus Athen (DNO 547–553). Hegesias/Hagesias (DNO 554–556). Kritios aus Athen und Nesiotes (DNO 557–570). Ptolichos von Kerkyra (DNO 571). Diodoros, Skymnos (DNO 572). Amphion aus Knossos (DNO 573–574). Kleoitas (DNO 575–576). Aristokles (DNO 577). Kalamis (DNO 578–610). Anonymoi, in Athen (DNO 611–619)	
<b>Bildhauer IV: Theben und sonstiges Festland (DNO 620–654) .....</b>	<b>529</b>
Askaros aus Theben (DNO 620). Pythodoros aus Theben (DNO 621). Sokrates und Aristomedes aus Theben (DNO 622–629). Eubios und Xenokritos aus Theben (DNO 630). Hypatodoros und Aristogeiton aus Theben (DNO 631–634). Philesios aus Eretria (DNO 635–636). Sotadas aus Thespiai (DNO 637). Domis (DNO 638). Anonymoi, in Delphi (DNO 639–643). Menaichmos und Soïdas aus Naupaktos (DNO 644). Diyllos, Amyklaios, Chionis aus Korinth (DNO 645–647). Anonymos, auf dem Isthmos (DNO 648). Hekatodoros und Sostratos (DNO 649–650). Stomios (DNO 651). Anonymos, in Olympia (DNO 652). Hermesios aus Sparta (DNO 653). Anonymos, in Sparta (DNO 654)	
<b>Bildhauer V: Inseln, Kleinasien, Magna Graecia (DNO 655–704) .....</b>	<b>563</b>
Arkesilaos von Kreta oder Naxos (DNO 655). Alxenor von Naxos (DNO 656). Euphron von Paros (DNO 657–660). Platthis von Paros (DNO 661). Lesbothemis von Lesbos (DNO 662–663). Myrton (DNO 664). Bion von Milet (DNO 665–666). Telephanes (DNO 667). Pythagoras von Samos (DNO 668–696). „Sostratos“ (DNO 697). Anonymoi, in Sizilien und Unteritalien (DNO 698–704)	
<b>Maler (DNO 705–719) .....</b>	<b>605</b>
Anonymos (DNO 705). Kalliphon von Samos (DNO 706–707). Aglaophon d. Ä. (DNO 708–710). Damophilos und Gorgasos (DNO 711–712). Sillax aus Rhegion (DNO 713). Euenor aus Ephesos (DNO 714). Erillos (DNO 715). Kephisodoros (DNO 716). Pythagoras von Paros (DNO 717). Dorotheos (DNO 718). Sokrates (DNO 719)	