

Chronologisches Verzeichnis der Gemälde

K = Kopie, Z = Zeichnung, M = Miniatur

Tafelbilder und Ueberreste von Wandgemälden

	Seite		Seite
Aufenthalt in Basel und Luzern		Das heilige Abendmahl (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	
1514—1519		Christus am Oelberg (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	
1514 Madonna mit Kind (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	3	Die Gefangennahme Christi (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	22
1515 Die Kreuztragung Christi (Karlsruhe, Großherzogliche Kunsthalle)	4	Die Geißelung Christi (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	24
1515 Die Dornenkrönung (Karlsruhe, Großherzogliche Kunsthalle)	5	Die Handwaschung des Pilatus (Basel, Oeffentl. Kunstsammlung)	25
1515 Bemalte Tischplatte für Hans Baer (Zürich, Schweizerisches Landesmuseum)	6—9	Zweiter Aufenthalt in Basel	
1516 Aushängeschild eines Schulmeisters (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	10/11	1519—1526	
1516 Bürgermeister Jakob Meyer von Basel (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	12	1519 Bonifazius Amerbach (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	29
1516 Dorothea Kannengießer, Gattin des Jakob Meyer (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	13	1520 Wappen des Bürgermeisters Jakob Meyer (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	30
1517 Adam und Eva (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	14	1521 Der Leichnam Christi im Grabe (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	32/33
1517 Benedikt von Hertenstein (New-York, Metropolitan Museum)	15	1521/22 Die samnitischen Gesandten vor Curius Dentatus (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	31
1517 Lucretia ersticht sich zu Füßen ihres Gatten, Freskobruchstück (Luzern, Kunstverein)	16	1522 Der heilige Georg (Karlsruhe, Großherzogliche Kunsthalle)	34
Undatierte Gemälde		1522 Die heilige Ursula (Karlsruhe, Großherzogliche Kunsthalle)	35
1514—1519		1522 Madonna mit dem Kinde, einem heiligen Bischof und dem heiligen Ursus (Solothurn, Städtisches Museum)	36
Der heil. Johannes (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	19	1523 Wappen des Rektors Petrus Fabrinus (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	30
Eine heilige Jungfrau (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	20		

	Seite
1523 Erasmus von Rotterdam (Longford Castle, Earl of Radnor)	37
1523 Erasmus von Rotterdam (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	38
1523 Erasmus von Rotterdam (Paris, Louvre)	39
Um 1523/24 Selbstbildnis Holbeins (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung) Titelbild	
1526 Magdalena Offenburg als Lais von Corinth (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	40
1526 Magdalena Offenburg als Venus (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	41

**Undatierte Gemälde
1519—1526**

Christus als Schmerzensmann und Maria die schmerzenseiche Mutter (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	45
Die Passion Christi (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	46—54
Das heilige Abendmahl (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	55
Flügel des Oberried-Altars (Freiburg i. Br., Münster)	56/59
Weibliches Bildnis, vermutlich des Künstlers Gattin (Haag, Kgl. Museum)	60
Flügeltüren der Münsterorgel zu Basel (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	61—64
Madonna mit der Familie des Bürgermeisters Jakob Meyer (Darmstadt, Großherzogliches Schloß)	65
Buchdruckerzeichen des Johannes Froben (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	66

**Erster Aufenthalt in England
1526—1528**

1527 Sir Thomas More (London, Edward Huth)	69
1527 William Warham, Erzbischof von Canterbury (London, Lambeth Palace)	70
1527 William Warham, Erzbischof von Canterbury (Paris, Louvre)	71
1527 Sir Henry Guildford (Windsor, Kgl. Schloß)	72

	Seite
1528 Bildnis des Astronomen Niklaus Kratzer (Paris, Louvre)	73
1528 Thomas Godsalve und sein Sohn John (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie)	74

**Undatierte Gemälde
1526—1528**

Sir Nicholas Carew (Dalkeith Castle, Herzog von Buccleuch)	77
Sir Henry Wyat (Paris, Louvre)	78
Sir Bryan Tuke (London, Miß Guest of Inwooa)	79
Christus erscheint der Maria Magdalena (Hampton Court Palace)	80

**Dritter Aufenthalt in Basel
1528—1531**

1528/29 Die Familie des Künstlers (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	83
1530 König Rehabeam droht den Räten und Aeltesten des Volkes (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	84, 85
1530 Erasmus von Rotterdam (Parma, Galerie)	86

**Undatierte Gemälde
1528—1531**

Bildnis eines jungen Weibes (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	89
Erasmus von Rotterdam (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	90
Erasmus von Rotterdam (New York, Metropolitan-Museum)	91
Philipp Melanchthon (Hannover, Provinzialmuseum)	92

**Zweiter Aufenthalt in England
1532—1543**

A. Bis zum Eintritt in des Königs Dienst 1532—1536/37	
1532 Bildnis des Kaufmanns Georg Gisze (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	95
1532 Bildnis des Goldschmieds Hans von Antwerpen (Windsor, Kgl. Schloß)	96

	Seite
1532 Bildnis eines Wedigh von Cöln (Wien, Graf Schönborn)	97
1533 Hermann Hillebrandt Wedigh von Cöln (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	98
1533 Cyriacus Fallen (Braunschweig, Herzogliches Museum)	99
1533 Dietrich Born aus Cöln (Windsor, Kgl. Schloß)	100
1533 Dirk Tybis aus Duisburg (Wien, Hofmuseum)	101
1533 Robert Cheseman (Haag, Kgl. Museum)	102
1533 Die Gesandten (London, Nationalgalerie)	103
1533 Bildnis eines jungen Mannes (Brüssel, Frau L. Goldschmidt-Przibram)	104
1533/34 Thomas Cromwell (Tyttenhanger-Park, Earl of Caledon)	106
1534 Ein Hofbeamter König Heinrichs VIII. von England und seine Gattin (Wien, Kaiserl. Gemäldegalerie)	105
1536 Dirk Berck aus Cöln (Petworth, Lord Leconfield)	107
1536 Sir Richard Southwell (Florenz, Uffizien)	108
1536 Sir Thomas Le Strange (London, Hamon Le Strange)	109

**Undatierte Gemälde
1532—1536/37**

John Reskimeer of Murthyr (Hampton Court Palace)	113
Der Goldschmied Hans von Antwerpen (London, Georges Salting †)	114
Bildnis eines Hofbeamten König Heinrichs VIII. (Schloß Ripaille bei Thonon, F. Engel-Gros)	115
Charles de Solier, Sieur de Morette (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie)	116
B. Im Dienste des Königs 1536/37—1543	
1536 Jane Seymour, Königin von England (Wien, Hofmuseum)	119
1537 König Heinrich VIII. (Althorp, Earl Spencer)	120
1538 Prinzessin Christine von Dänemark (London, Nationalgalerie)	121

	Seite
1538/39 Prinz Eduard von Wales (Hannover, Provinzialmuseum)	122
1538/39 Thomas Howard, Herzog von Norfolk (Windsor, Kgl. Schloß)	123
1539 Prinzessin Anna von Cleve (Paris, Louvre)	124
1539/40 König Heinrich VIII. von England (Rom, Nationalgalerie)	125
1540/41 Katharina Howard, Königin von England (London, Colnaghi & Cie.)	126
1541 Bildnis eines jungen Mannes (Wien, Hofmuseum)	127
1541 Bildnis eines Unbekannten (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	128
1542 Edelmann mit einem Falken (Haag, Kgl. Museum)	129
1541/43 König Heinrich VIII. verleiht der Barbier- und Chirurgen Gilde in London einen Freibrief (London, Barbers Hall)	103
1541/43 Dr. John Chambers (Wien, Hofmuseum)	131
1541/43 Sir William Butts (Boston, Mrs.-Gardner-Museum)	132
1541/43 Lady Margaret Butts (Boston, Mrs.-Gardner-Museum)	133
1543 Selbstbildnis Hans Holbeins (Florenz, Uffizien)	134

**Undatierte Gemälde
1536/37—1543**

Bildnis eines Musikers (Bulstrode-Park, Sir John Ramsden)	137
Männliches Bildnis, vermutlich ein Selbstporträt des Künstlers (Basel, Dr. Rudolph Geigy)	138
Simon George of Quocote (Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut)	139
Bildnis einer englischen Dame (Wien, Hofmuseum)	140
Bildnis eines unbekanntem Herrn (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	141
Bildnis eines älteren Herrn (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	142
Englische Dame, vermutlich Margaret Wyat (Windsor, Major Charles Palmer)	143
Bildnis einer englischen Dame (Wien, Graf Lanckoronski)	144

Miniaturen

	Seite		Seite
1533 Derich Born (München, Alte Pinak.)	147	1541 Karl Brandon, Sohn des Herzogs von Suffolk, (Windsor, Königliches Schloß)	149
Bildnis eines Knaben (Haag, Kgl. Schloß)	147	Henry Brandon, Sohn des Herzogs von Suffolk (Windsor, Königliches Schloß)	149
Bildnis einer englischen Hofdame, angeblich Jane Seymour (London, Mr. Vernon Watney)	148	Lady Elizabeth Audley (Windsor, Kgl. Schloß)	149
1539 Anna von Cleve, Königin von England, (London, South Kensington Museum)	148	1540/41 Königin Katharina Howard (Windsor, Kgl. Schloß)	149
Mrs. Pemberton (London, Pierpont Morgan)	148	Bildnis eines Herrn (München, Bayr. Nationalmuseum)	150
1540/41 Katharina Howard, Königin von England (London, Duke of Buccleuch)	148	1543 Selbstbildnis Hans Holbeins d. J. (London, Wallace Collection)	150

Untergegangene Wandgemälde nach Originalentwürfen und Kopien

1517/19 Fassadenmalerei des Hertensteinschen Hauses in Luzern	153—158	1523 König David, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	171
1520 Fassadenmalerei des Hauses zum Tanz in Basel	159—162	1523 Christus, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	171
Fassade gegen die Eisengasse, Z. (Berlin, Kgl. Kupferstichkabinett)	160	1530/31 König Rehabeam droht den Räten und Aeltesten des Volkes, Z. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	172
Ausschnitt K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	161	1530/31 Der Prophet Daniel verflucht den siegreichen König Saul, Z. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	173
Der Bauertanz, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	162	Der Tod der Virginia, K. (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie)	174
1521/22 König Sapor demütigt den Kaiser Valerian Z. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	163	1532/36 Der Triumph des Reichtums, K. (London, Britisches Museum)	175/176
1521/22 Der Tod des Gesetzgebers Charondas, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	164/165	1532/36 Der Triumph der Armut, K. (London, Britisches Museum)	177
1521/22 Die Blendung des Zaleukos von Lokri, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	166/167	1533 Der Parnaß, Z. (Berlin, Kgl. Kupferstichkabinett)	178
1521/22 Curius Dentatus weist die Gesandten der Samniter zurück, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	168	1537 Heinrich VIII., Heinrich VII., Elisabeth von York, Jane Seymour (nach einem Stich)	179
1521/22 Die Gerechtigkeit fordert die Räte auf, mit Selbstverleugnung ihre Pflicht zu tun, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	169	1537 König Heinrich VIII. und sein Vater Heinrich VII. (Chatsworth, Herzog von Devonshire)	180
1521/22 Die Mäßigkeit, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	170	1537 König Heinrich VIII., K. (Chatsworth, Herzog von Devonshire)	181
1521/22 Die Weisheit, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	170	Salomon empfängt die Königin von Saba (Windsor, Kgl. Schloß)	182
		König Heinrich VIII. bei Tafel, K. (London, Britisches Museum)	183

Verschollene Tafelbilder nach Kopien und Stichen

	Seite		Seite
1518/19 Die Beweinung Christi, K. (Palermo, Chiaramonte Bordonaro)	187	Die Propheten Sacharja und Maleachi, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	191
Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes, K. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	188	1528 Vorstudie zum Familienbilde des Sir Thomas More, Z. (Basel, Oeffentliche Kunstsammlung)	192
Die Gefangennahme Christi (nach einem Stich im Kgl. Kupferstichkabinett zu Amsterdam)	189	Kopie nach dem Familienbilde des Sir Thomas More (London, Sir Hugh Lane)	193
Die Beweinung Christi (nach einem Stich)	190	Margaret Roper, Tochter des Thomas More, K. (London, Lord Sackville)	194
Die hl. Barbara (nach einem Stich)	190	1536/37 Jane Seymour, Königin von England, K. (Haag, Kgl. Museum)	195
Die Propheten Daniel und Hosea, K. (Basel, Oeffentl. Kunstsammlung)	191		

Kopien von Wenzel Hollar

Bildnis eines Knaben (nach einem Stich)	196	Königin Anna von Cleve (?) (nach einem Stich)	198
Margaret Clement (nach einem Stich)	196	Königin Katharina Howard (nach einem Stich)	198
Unbekannter mit schwarzem Baret (nach einem Stich)	196	Jean de Dinteville (?) (nach einem Stich)	199
Bildnis eines Jünglings (nach einem Stich)	196	Unbekannte englische Dame (nach einem Stich)	199
1532 Der Goldschmied Hans von Zürich (nach einem Stich)	197	Prinzessin Maria (?) (nach einem Stich)	199
1541 Lord Denny (nach einem Stich)	198	Königin Anna Boleyn (?) (nach einem Stich)	199
1542 Henry Howard, Graf von Surrey (nach einem Stich)	197	Karl Brandon, Herzog von Suffolk (?) (nach einem Stich)	200
Unbekannte englische Dame (nach einem Stich)	198		

Zweifelhafte und fälschlich zugewiesene Gemälde.

Wichtigere Kopien nach vorhandenen Gemälden

1515 Bildnis eines Jünglings (Darmstadt, Großherzogliches Landesmuseum)	203	Bürgermeisters Jak. Meyer, K. (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie)	209
1516 Der Maler Hans Herbster von Basel (Basel, Oeffentl. Kunstsammlung)	204	Der Gleichmut des Pyrrho (Erlangen, Universitäts-galerie)	210
Männliches Bildnis, angeblich Bürgermeister Jakob Meyer von Basel (Krakau, Fürst Czartoryski)	205	Sir Bryan Tuke (München, Alte Pinakothek)	211
Erasmus von Rotterdam, K. (Paris, Walter Gay)	206	Kopie nach dem Familienbildnis des Künstlers in Basel (Glarus, E. Trümpy)	212
Buchdrucker Johannes Froben (Hampton Court Palace)	207	Kopie nach dem Familienbildnis des Künstlers in Basel (Lille, Gemäldemuseum)	213
Erasmus von Rotterdam, K. (Hampton Court Palace)	207	Erasmus von Rotterdam (St. Petersburg, Eremitage)	214
Buchdrucker Johannes Froben (Basel, Oeffentl. Kunstsammlung)	208	Erasmus von Rotterdam, K. (Be-sançon, Städt. Museum)	215
Madonna mit der Familie des			

	Seite
1530 Bildnis eines Unbekannten (London, Mr. Leopold Hirsch) . . .	216
1535 Sir Nicholas Pointz (Paris, Marquis de la Rosière)	217
1536 Sir Richard Southwell, K. (Paris, Louvre)	218
Derich Berck, K. (München, Alte Pinakothek)	219
Lady Elizabeth Vaux (Prag, Gemäldegalerie des Rudolphinums) .	220
Lady Elizabeth Vaux (Hampton Court Palace)	221
König Heinrich VIII., K. (Windsor, Kgl. Schloß)	222
König Eduard VI. von England (Windsor, Kgl. Schloß)	223

	Seite
Bildnis eines Unbekannten (Madrid, Prado)	224
Männliches Bildnis (Brüssel, Kgl. Gemäldegalerie)	225
Der Goldschmied Hans von Antwerpen (Althorp, Earl Spencer) .	226
Sir Thomas More, K. M. (London, Pierpont Morgan)	227
Lady Guildford, K. (London, Mrs. Joseph)	227
Heinrich VIII., K. M. (London, Pierpont Morgan)	227
Holbeins Selbstbildnis, K. (Antwerpen, Mayer van den Bergh) .	227
Bildnis eines Unbekannten (Philadelphia, John G. Johnson) . . .	228