

Inhaltsverzeichnis

6	GELEITWORT	61	Die letzten Bildnisse
6	VORWORT	62	Die Stilleben nach 1624
9	LITERATURBERICHT	71	Biblische und mythologische Kompositionen nach 1630
		71	Zeichnungen
		72	Schlußbetrachtung
17	BIOGRAPHIE	75	NACHKOMMEN, SCHÜLER, NACHFOLGER
19	<i>Herkunft und Jugendzeit</i>	81	KATALOG
22	Der Aufenthalt in Amsterdam, 1614/15–1622	83	Vorbemerkungen
25	Leben und Tätigkeit in Zürich, 1622–1643	84	Authentische Bildnisse
38	Die Tätigkeit in Basel, 1643–1644	133	Authentische Stilleben
39	Die Tätigkeit in Frankfurt a. M., 1644–1649	143	Authentische figürliche Werke
43	DIE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG	149	Falsche Zuschreibungen
45	Das Frühwerk, 1608–1614/15	152	Verlorene und verschollene Werke
46	Die Amsterdamer Jahre, 1614/15–1622	161	ANHANG
48	Bürgerliche Bildnisse, 1623–1630	163	Ungedruckte Quellen
52	Ganzfiguriger, höfischer Bildnistypus, 1628–1630	163	Bibliographie
53	Halbfigurige Bildnisse, um 1630	168	Standortverzeichnis zum Katalog
54	Emblematik	169	Personenverzeichnis
54	Offiziersbildnisse, 1630–1640	172	Photonachweis
56	Bürgerliche Bildnisse der 1630er Jahre		