

INHALT

EDITORISCHE NOTIZ ZU »BILD ALS BAU«	7
ÜBER DAS VERHÄLTNIS DER MALEREI ZUR ARCHITEKTUR	11
VOM PLASTISCHEN IN DER MALEREI	55
GEDANKEN UM RAFFAELS FORM	95
DIE SIXTINISCHE MADONNA	143
DIE FRESKEN TIEPOLOS IN DER WÜRZBURGER RESIDENZ	199
Vorbemerkung	201
Zur Einführung in Tiepolos Kunst	202
Die Fresken in der Residenz	255
Kaisersaal, Gesamtansicht	264
Das Fresko im Treppenhaus	283
Literatur	304
ANHANG	
Verzeichnis der Abbildungen	373
Register	375
Editionsübersicht	383