INHALT

EDITORISCHE NOTIZ
ZUR »VENEZIANISCHEN MALEREI« 7

VENEZIANISCHE MALEREI
VON IHREN ANFÄNGEN BIS ZUM TODE TINTORETTOS

Vorwort 21
Einleitung 28

I. TEIL

VOM WESEN DER VENEZIANISCHEN MALEREI ÜBERHAUPT

1. Allgemeine Charakteristik 55
2. Ausführliche Bemerkungen zur ornamentalen Gestaltung der Venezianer 69
3. Parallelen und Erklärungen 86

II. TEIL

DIE GESCHICHTE UND DIE KÜNSTLER DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS

1. Das 14. und der Beginn des 15. Jahrhunderts 107
2. Giovanni d'Alemagna und Antonio Vivarini – Jacopo Bellini 140
3. Bartolomeo Vivarini und Carlo Crivelli 172
4. Gentile und Giovanni Bellini 197
5. Vittore Carpaccio 268

III. TEIL

DIE KÜNSTLER DES 16. JAHRHUNDERTS

1. Giorgione 289
2. Tizian 312
3. Sebastiano del Piombo 555
4. Tintoretto 576
5. Veronese 620

ERGÄNZENDES ZUM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

1. Übergang zum 18. Jahrhundert 705
2. Tiepolo 721
3. Canaletto und Guardi 731

ANHANG

Anmerkungen 743
Register 757
Abbildungsverzeichnis 780
Abbildungsnachweis 788
Editionsplan für die »Schriften Theodor Hetzers« 790