

Inhalt

Vorwort..... 9

Einleitung..... 11

TEIL 1 Die Vorgeschichte

Zossen..... 13
Trebbin..... 14
Linum..... 16

TEIL 2 Die frühen Jahre 1810–1815

Übersiedlung nach Berlin..... 21
Studium an der Akademie der Künste..... 21
Notzeiten in Berlin..... 23
Hensel auf der Akademie-Ausstellung von 1812... 25
In den Freiheitskriegen..... 28
1814/15 wieder in Berlin..... 32

TEIL 3 Malen – Dichten? 1816–1819

Reimen gehörte zum guten Ton..... 37
Müllner und der Ritter Hans..... 37
Der Stägemann-Kreis..... 41
Gneisenau, Brentano und Neumann..... 46

TEIL 4 Der Illustrator 1817–1820

Zeichnungen für Arndt-Märchen..... 49
Fouqué und der Verlag Leonhard Schrag..... 51
Brentano und die Rheinmärchen..... 59

TEIL 5 Hensel und das Schauspielhaus 1817–1820

Frühe Bekanntschaft mit Schinkel..... 65
Der Brand des Berliner Schauspielhauses..... 66
Der Wiederaufbau..... 68

Wilhelm Hensels Arbeiten im Schauspielhaus..... 69
Rechnungen, Zahlungen, Schulden..... 74

TEIL 6 »Lalla Rookh« und das Theater 1820–1823

Die Italienreise verzögert sich..... 77
Das Hoffest »Lalla Rookh«..... 79
»Lalla Rookh« in Zeichnungen Hensels..... 82
Wilhelm Hensel und das Theater..... 87

TEIL 7 Bekannte, Freunde und Fanny 1820–1823

E. T. A. Hoffmann und die Brautwahl..... 93
Schriftsteller, Künstler und Theaterleute..... 96
Hensel und die Mendelssohn Bartholdys –
der Beginn..... 100

TEIL 8 Reise nach Rom und Bartholdy 1823–1828

Schulden sind sein Wegbegleiter..... 105
Besuch bei Goethe..... 106
Reisestationen, Ankunft in Rom..... 108
Das Hochzeitsalbum..... 110
Bartholdy und sein Nachlaß..... 115

TEIL 9 Schinkel und die Gemälde 1824–1828

Schinkel in Rom..... 121
Hensels Kampf um seinen Weg..... 122
Die Affäre Kalckreuth und die Mendelssohns.... 125
»Samariterin« und »Transfiguration«..... 126

TEIL 10 Rom, Zeichnungen, Skizzen und Porträts 1823–1828		TEIL 15 Die erste englische Reise 1838	
Künstler in der Ewigen Stadt	133	Quartier bei Freund Klingemann.	217
Römische Skizzen und Zeichnungen.	136	Das teure englische Leben.	218
Gastliche Häuser in Rom	142	Die Krönung der jungen Viktoria	220
Vittoria und ihre Verehrer	144	Der erste Auftrag in London	222
Die Sandons in Rom.	145	Hensel zeigt seine Bilder der Königin	224
Wahlrömer und Gäste in Rom	147		
TEIL 11 Auf dem Weg zum Ziel der Wünsche 1828–1829		TEIL 16 Die große Reise nach Italien 1839–1840	
Akademie-Ausstellung 1828	151	Kunstwerke und Kunstvereine.	227
Die Brautbriefe	155	Vorbereitung, Gesuch an den König	228
Das Rad	160	Die Reise nach Rom	229
Die Reise nach Schlesien	163	In der Ewigen Stadt	232
Italienpläne und Ateliersuche	164	Neapel und Sizilien.	238
Porträts und zwei Hochzeitsfeiern	165		
TEIL 12 Geburt Sebastians, Illustrationen 1830–1831		TEIL 17 Berlin und der neue König 1840–1843	
Noch einmal: Italien und die Ateliers	173	Wieder zu Hause	245
Die Masernbriefe.	173	Wallensteins Lager	246
Geburt Sebastians und Italien.	175	»Ein ganz gewisses Mißbehagen«	248
Einrichtung des Ateliers	177	Es wimmelt von interessanten Personen.	249
Akademie-Ausstellung 1830	178	Erster Besuch in Braunschweig	253
Zeichnungen zu Tieck und Radziwill	179	Der »Herzog« und die Akademie-Ausstellung 1842	254
		Der Tod von Lea Mendelssohn Bartholdy	255
TEIL 13 Der Herr Professor und das Opus Magnum 1832–1835		TEIL 18 Die zweite Englandreise 1843	
Die Schüler	185	Ein Auftrag des Königs	259
Ausstellung Herbst 1832 – Der Streit der Schulen	188	Der »Herzog« in der Egertonschen Galerie.	261
Familie und Freunde im Porträt.	191	Die Londoner Kunstszene	264
Vorarbeiten zum Gemälde »Christus vor Pilatus«	194	Ein Kunststück und ein Kunstwerk	265
Abschluß der Arbeiten – Ausstellung 1834	198	Verhandlungen mit dem Kupferstecher	266
		Das königliche Geschenk	268
TEIL 14 Die ersten Familienreisen, »Miriam« 1835–1836		TEIL 19 Braunschweig und das »Lager des Herzogs«	
Die Reise nach Dresden, Mai 1831	205	Ein »Rococochen« für Fanny	271
Frankreich und Belgien 1835	207	Frage an das Schicksal	273
»Miriam« und die Ausstellung von 1836	214	Hensel und die vornehmen Leute	278

TEIL 20 »Kaiser Wenzel« und noch einmal
Italien 1843–1845

Weihnachtsfeier bei Felix	281
Die Kunstausstellung 1844	283
In 18 Stunden nach Italien	286
Katzenjammer in Rom	288
Von Florenz nach Freiburg	293

TEIL 21 Die letzten gemeinsamen Jahre
1845–1847

Fanny sorgt sich um die Finanzen	295
Die Kunstausstellung 1846	297
Der Tod von Fanny und Felix 1847	299
Fanny und Wilhelm im Zweiklang der Künste ...	303

TEIL 22 Die Revolution und die Politik
1848–1849

Ein neuer Lebensabschnitt	307
Das fliegende Künstler-Korps	308
Böswillige Gerüchte	311
Zum Dombaufest nach Köln	313
Ein Gedicht und mahnende Briefe	316

TEIL 23 Im Gerichtssaal – 1850

Hensel und die Theorie von Carus	321
Wenig Brot und noch weniger Rechte	324
Angeklagt: Schuhmacher Erdmann	325
Verhandlung wegen versuchten Mordes	326

TEIL 24 Akademie der Künste und
Bäder-Reisen 1852–1859

Die Frau im schwarzen Spitzenkleid	331
Hensel als Senator der Königlichen Akademie ...	332
Reisen zu den böhmischen Bädern	334
Porträts von Ärzten 1855	335
Karlsbad 1856 und 1857	336
Wiesbaden mit 33 Badehäusern	338

TEIL 25 Besuch in Großbarthen und
München 1856 und 1858

Hensel wird Schwieger- und Großvater	341
Noch einmal: begeisterter Porträtist	344

TEIL 26 Krankenlager und Tod
Wilhelm Hensels 1861

»Der Schlummer des Gerechten«	351
Hensel stirbt nach einem Unfall	352
Sebastian und der Nachlaß	356
Der »Bibliothekenschatz«	356

Quellen

Literaturverzeichnis

Register