

Der Lithograph Franz Hanfstaengl

Das Elternhaus in Baiernrain 1804–1816	25
Feiertagszeichenschule und Kunstakademie 1816–1824	27
Erste Jahre als freischaffender Künstler, Gründung der lithographischen Druckerei 1825–1835	35
Das Dresdener Galeriewerk 1835–1852	52
Die Herzöge von Coburg-Gotha als Freunde und Förderer – Königin Viktoria von England und Prinz Albert als Auftraggeber	67
Die E-Vornamen	74

Franz Hanfstaengls Galvanographien 75

Der Photograph Franz Hanfstaengl

Die Hinwendung zur Photographie 1852	79
Photographie auf Papier	90
Photographie auf Glas, Nasses Kollodiumverfahren	90
Das Atelier in der Schützenstraße 1852–1864	95
Das Album der Zeitgenossen	122
Die Galerie der Zeitgenossen	139
Photoreportage über den Aufbau des Glaspalastes und die Eröffnung der Deutschen Industrie-Ausstellung 1854	139
Der »Glassalon« in der Maximilianstraße 1864–1868	155
Die »Nordlichter« vor der Kamera	157
Das Rubensfest 1857	169
Graf Litho, alias Hofrat Columbus: Lord Hanfstaengl als »Zwangloser« in der Gesellschaft »Alt-England«	178
Geschäftsübergabe an Edgar Hanfstaengl, Franz Hanfstaengls letzte Jahre 1868–1877	190

Hochschloß Pähl, Franz Hanfstaengls Landsitz 1844–1877 195

»Ich wollt', das Hochschloß wäre mein« – Pähl als Treffpunkt Münchner Künstler	197
Edgar Hanfstaengl und Herzogin Sophie Charlotte in Bayern	201
Baumaßnahmen und das Ende der Ära Hanfstaengl auf Pähl	208

Die Künstlerfamilie Hanfstaengl

Die »Schöne Münchnerin« Pauline Hanfstaengl (1832–1864)	209
Peter Hanfstaengl (1806–1883)	212
Max Hanfstaengl (1817–1875)	212
Johann (Hanns) Hanfstaengl (1820–1885)	216
Erwin Hanfstaengl (1837–1905)	216
Ernst Hanfstaengl (1840–1897)	218
Egon Hanfstaengl (1844–1905)	218

Der Kunstverlag Franz Hanfstaengl

Die Blütezeit der Kunstdrucke	219
Die Villa Hanfstaengl	234
Jahrhundertwende und I. Weltkrieg, Edgar I. und Edgar II.	235
Ernst (»Putzi«) Hanfstaengl	236
Zerstörung und Wiederaufbau	236
Das Ende des Lichtdrucks 1979 und die Neuordnung des Kunst- verlages 1980	238
Anmerkungen	240

Werkverzeichnis

Zeichnungen	245
Inkunabeln der Lithographie	245
Portrait-Lithographien nach dem Leben	247
Portrait-Lithographien nach Gemälden und Zeichnungen	250
Portrait-Lithographien, Abgebildete unbekannt	252
Das Dresdener Galeriewerk	253
Lithographien nach Gemälden	257
Galvanographien	258
Portrait-Photographien	259
Stadtansichten und Gebäude	266
Photomontagen	266
Photographien von Gemälden und plastischen Objekten	267
 Orts- und Sachregister	 271
Personenregister	272
Stammbaum der Familie Hanfstaengl	280/282