

Inhalt

Band I

Vorwort IX

Einführung von Hans Reimer 1

Jakob Philipp Hackert - Mensch und Biographie 1

Zeitströmungen: Aufklärung, Revolution,
Klassizismus, Romantik 11

Hackert und Goethe 14

Einleitung von Claudia Nordhoff 21

Reiseziel: Rom - und seine Umgebung 21

Kunsttourismus in Rom 23

Tivoli 25

Die Vorläufer - Landschaftsmaler im
17. Jahrhundert 27

Die Kunsttheorie: Vom Erhabenen 30

„Peint d'après nature“ - der Wasserfall
von Tivoli 34

Von den Strukturen der Natur:
Wasserfälle und Felsenbilder 39

Der Wanderer Hackert 46

Zehn Ansichten der Gegend bei der
Villa des Horaz 48

Ideale Landschaft und Prospekt-
malerei: „Die Kombinationslandschaft“ 51

Maler am Hofe des Königs 55

Bilderzyklen für Ferdinand IV. 61

Die Häfen des Königreiches 67

Der Englische Garten von Caserta 77

Das „neue Genre“ 86

Die letzten Lebensjahre in Florenz:
Wälder, Bäume und Felsen 91

Biographie 97

Tafelteil 103

Band II

Katalog von Claudia Nordhoff IX

Datierte Gemälde (Kat.-Nr. 1-344) 1

Undatierte Gemälde (Kat.-Nr. 345-478) 169

Datierte Zeichnungen (Kat.-Nr. 479-947) 215

Undatierte Zeichnungen (Kat.-Nr. 948-1297) 387

Anhang (Kat.-Nr. 1298-1305) 479

Abgeschriebene Werke (Kat.-Nr. 1306-1495) 482

Literaturverzeichnis 496

Abbildungsnachweis 514

Register 529