

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
---------------	---

Première Partie

LA VIE DE JUAN GRIS

Introduction	13
I. — Rue Ravignan	14
II. — La jeunesse de Juan Gris	18
III. — L'avant-guerre	21
IV. — Années de guerre (1914-1920)	26
V. — Première maladie	37
VI. — Boulogne-sur-Seine	51
VII. — Intermède : Les ballets russes	60
VIII. — Dernières années de travail et mort de Juan Gris	65

Deuxième Partie

L'ŒUVRE DE JUAN GRIS

Introduction	81
1. <i>Æsthetica in nuce</i>	81
2. <i>Historia in nuce</i>	113
I. — Madrid	122
II. — Rencontre de la peinture	126
III. — Naissance du cubisme	144
IV. — Débuts de Juan Gris peintre	163

V. — Fin du cubisme analytique	164
VI. — Les papiers collés et le cubisme synthétique	169
VII. — Architecture	182
VIII. — Poésie	189
IX. — Polyphonie	207
X. — Sculptures, dessins et gravures	219
XI. — Les décors de théâtre	222
XII. — Regard circulaire	232
XIII. — Finale	240

Troisième Partie

LES ÉCRITS DE JUAN GRIS

Introduction	275
ŒUVRE GRAVÉ ET ILLUSTRATIONS	
Introduction	293
Liste	294
EXPOSITIONS	
Introduction	296
Liste chronologique	299
MUSÉES ET COLLECTIONS	
Introduction	310
Musées	310
Collections	311

BIBLIOGRAPHIE

Introduction : Juan Gris et la critique	312
Liste des périodiques cités	315
Liste des auteurs	318
Liste des livres	323
INDEX	327
TABLE DES ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE	337
TABLE DES PLANCHES HORS-TEXTE	339