
Inhalt

Polaritäten in der Kunst El Grecos	5
Wege und Stationen des Anfangs	33
Ankunft in Spanien	58
Verwurzelung in Toledo	76
Vom »Martyrium des hl. Mauritius« zum »Begräbnis des Grafen Orgaz«	104
Vom Altar von Talavera la Vieja bis zur »Ansicht von Toledo«	117
Von den Altären des Hospitals de la Caridad in Illescas zu »Laokoon«	162
Anmerkungen	187
Abbildungsverzeichnis	189
Abbildungsnachweis	193