

Sommaire

Risorgimento delle Lettere : l'invention d'un paradigme ?

Sous la direction d'Aurélie Gendrat-Claudé, Stéphanie Lanfranchi, Pierre Musitelli et Vincenza Perdichizzi

- 7 **Introduction**
Aurélie Gendrat-Claudé, Stéphanie Lanfranchi, Pierre Musitelli,
Vincenza Perdichizzi
- 15 **Rythmes et périodisations de l'historiographie littéraire italienne
de l'Arcadie aux Lumières (1690-1790)**
Pierre Musitelli
- 47 **Lo scrittore tribuno e la tragedia eroica di Vittorio Alfieri**
Vincenza Perdichizzi
- 65 **Il « Risorgimento delle Lettere » negli scritti storiografico-
linguistici di Ugo Foscolo**
Chiara Piola Caselli
- 81 **« Risorgimento » selon Leopardi : histoire des lettres, histoire de
l'être**
Giuseppe Sangirardi
- 99 ***Risorgimento delle Lettere et rigenerazione dell'arte : Tommaseo
ou le détour par Dante***
Aurélie Gendrat-Claudé
- 119 **Risorgimento e letteratura negli "intellettuali militanti" Mazzini,
Gioberti e Cattaneo**
Gianluca Albergoni
- 149 **Carducci et le *Risorgimento nazionale delle Lettere***
Laura Fournier-Finocchiaro
- 169 ***Le Risorgimento delle Lettere* de Francesco De Sanctis relu par
Benedetto Croce et Giovanni Gentile**
Stéphanie Lanfranchi

Débat

- 193 **Le Risorgimento delle Lettere, une catégorie historiographique pertinente ?**
Matteo Di Gesù, Stefano Jossa, Matteo Palumbo, Gilles Pécout, Amedeo Quondam, Silvia Tatti.

Varia

- 225 **La nécessité chrétienne de l'unité et de l'indépendance italiennes. Nostalgie et illustrations risorgimentales d'un ordre de Chrétienté au XIX^e siècle : Gioberti et Balbo**
Sylvio Hermann De Franceschi
- 257 **De l'Italie « éternelle » à l'Italie « nouvelle ». Une image renouvelée de la Péninsule par les voyageurs français sous le fascisme**
Christophe Poupault

Textes et documents

- 279 **Definizione dell'italiano scientifico nel tardo Cinquecento: la traduzione del *Mechanicorum liber* di Guidobaldo dal Monte**
Noémie Castagné, Martin Frank

Lectures

- 309 **Giancarlo Alfano, Teresa D'Urso et Alessandra Perriccioli Saggese éd., *Boccaccio Angioino. Materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento***
(Anna Sconza)
- 312 **René Demoris, Florence Ferran et Corinne Lucas Fiorato éd., *Art et violence. Vies d'artistes entre XVI^e et XVIII^e siècles. Italie, France, Angleterre***
(Jean-Louis Fournel)
- 315 **Guido Alfani, *Il Gran Tour dei cavalieri dell'apocalisse. L'Italia del « lungo cinquecento » (1494-1629)***
(Jean-Louis Fournel)
- 318 **Alain Hugon, *Naples insurgée. 1647-1648. De l'événement à la mémoire***
(Pierre Girard)
- 320 **Antonino De Francesco, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821***
(Xavier Tabet)

- 325 **Alberto M. Banti, *Sublime madre nostra. La nazione italiana dal Risorgimento al fascismo***
(Elsa Chaarani Lesourd)
- 329 **Claudio Gigante et Dirk Vanden Berghe éd., *Il romanzo del Risorgimento***
(Laura Fournier-Finocchiaro)
- 332 **Valter Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio***
(Alessandro Martini)
- 337 **Marialuigia Sipione, *Beppe Fenoglio e la Bibbia. Il "culto rigoroso della libertà"***
(Alessandro Martini)
- 341 **Résumés**
- 351 **Les auteurs de ce numéro**