

I N H A L T

Erster Teil

LEBENS BILD

Vorwort	VII
I. Jugendzeit (1730-1746)	3
II. Erwachen (1746-1749)	9
III. In der Fremde (1749/50)	13
IV. Wieder in Zürich (1750)	19
V. Der Dichter (1751-1772)	31
VI. Eheglück (1761-1788)	45
VII. Der Geschäftsmann (1761-1788)	55
VIII. Der zeichnende und radierende Künstler (1752-1788)	65
IX. Der Maler (1760-1788)	79
X. Persönliches (1760-1788)	91
XI. Im Kreise der Freunde (1760-1788)	107
XII. Gessners Tod (1788)	125
Stammtafel	136
Quellenverzeichnis	139
Register der Eigennamen	143
Verzeichnis der Abbildungen	148

Zweiter Teil

BIBLIOGRAPHIE

RADIERUNGEN UND GEMÄLDE

Bibliographie

Erklärungen	153
I. Die Zürcher Originalausgaben (deutsche und französische)	155
II. Beiträge zu anderen Werken	173
III. Nachdrucke usw. in deutscher Sprache	177
IV. Gessners Dichtungen in den Fremdsprachen	189
1. In französischer Sprache	192
2. In englischer und wallisischer Sprache, inkl. Amerika	217
3. In italienischer Sprache und sizilianischem Dialekt	229
4. In polnischer Sprache	236
5. In schwedischer Sprache	242
6. In dänischer oder norwegischer Sprache	245
7. In holländischer Sprache	247
8. In böhmischer Sprache	248
9. In serbischer Sprache	250
10. In ungarischer Sprache	252
11. In portugiesischer Sprache	254
12. In spanischer Sprache	255

13. In griechischer Sprache	256
14. In rumänischer Sprache	257
15. In kroatischer Sprache	258
16. In russischer Sprache	259
17. In lateinischer Sprache	259
18. In bulgarischer Sprache	259
19. In hebräischer Sprache	260

Radierungen

Erklärungen	263
I. Ganzseitige Radierungen	265
II. Vignetten zu seinen eigenen Werken	271
III. Radierte Titelblätter zu seinen eigenen Werken	283
IV. Radierungen zu Werken anderer Verfasser	289
Sachregister	309

Gemälde

Verzeichnis	313
-----------------------	-----