

TABLE DES MATIÈRES DU TOME II.

	Page
Réponse à Monsieur Jules Destrée.	9
Avertissement	27
Pl. 1) Grand détail de la Nativité, de Dijon	30
Pl. 2. A) Grand détail du Retable de la Vierge, de Grenade	31
Pl. 3) Têtes de vieillards	32
Pl. 4) Détails de paysages	33
Pl. 5) Retable " de Mérode „	34
Pl. 6) Saint Georges terrassant le Dragon	35
Pl. 7) Détails de rochers	36
Pl. 8) Détails de panoramas de villes	37
Pl. 9) Détails de vues de Villes brabançonnnes	38
Pl. 10) La Vierge glorieuse d'Aix-en-Provence	39
Pl. 11) Détails de draperies	40
Pl. 12) Série de mains vues du côté intérieur	41
Pl. 13 et 14) Série de mains vues du côté extérieur	42 et 43
Pl. 15) Vierge assise, de la collection Northbrook	44
Pl. 16) Quatres Vierges avec l'Enfant	45
Pl. 17 et 18) Les deux volets du retable " de Werl „, du Prado.	46 et 47
Pl. 19) Dessin du cabinet des estampes de Dresden	48
Pl. 20 et 21) Série de têtes de Vierges vues de trois quarts	49 et 50
Pl. 22) Deux donateurs en prière	51
Pl. 23) Séries de grisailles représentant des sculptures	52
Pl. 24) La Visitation, coll. du Baron Speck von Sternburg, Lutschena	53
Pl. 25) Sainte Catherine du Musée de Vienne	54

	Page
Pl. 26 et 27) Série d'Arbres dans des paysages	55 et 56
Pl. 28) Têtes de Saintes Femmes et mains	57
Pl. 29) Le Calvaire, du Musée de Berlin	58
Pl. 30) Le Calvaire, du Musée de Vienne	59
Pl. 31) La Nativité (Bladelin), du Musée de Berlin	60
Pl. 32 à 36) Série de têtes d'expression, de mouvements, et de coiffes	61 à 65
Pl. 37 et 38) Série de têtes	66 et 67
Pl. 39) Série de chevelures	68
Pl. 40) Quatre anges volant	69
Pl. 41) Descente de Croix, de l'Escorial	70
Pl. 42) Gravure du Maître aux banderoles	70 et 71
Pl. 43) Quatre corps de crucifiés	72
Pl. 44) Quatre têtes de Christ couronné d'épines	73
Pl. 45) Série de pieds	74
Pl. 46) Le Christ apparaissant à la Vierge, du Musée de New-York	75
Pl. 47) Pieta du retable de la Vierge, de Grenade	76
Pl. 48) Quatre têtes de Christ non couronné	77
Pl. 49) Deux grandes têtes d'hommes	78
Pl. 50) Deux grandes têtes de la Vierge Marie	79
Pl. 51) Deux portraits de femmes et deux portraits d'hommes (grands détails).	80
Pl. 52 et 53) Série de grandes mains	81 et 82
Pl. 54) L'Annonciation, du Musée du Louvre	83
Pl. 55 et 56) Intérieur, mobilier et accessoires	84 et 85
Pl. 57) Quatre portraits et une série de mains croisées	86
Pl. 58) Grand détail du Mariage de la Vierge, du Musée du Prado.	87