

Inhalt

Original-Lithographie <i>von Max Ernst</i>	nach 6
Max Ernst – von Deutschland aus gesehen <i>von Loni und Lothar Pretzell</i>	7
Max Ernst und das 19. Jahrhundert <i>von Werner Hofmann</i>	15
Gesetze des Zufalls <i>von Werner Spies</i>	18
Die Beziehungen zum Surrealismus <i>von Uwe M. Schneede</i>	25
Das Haus Eluard <i>von Patrick Waldberg</i>	35
Huldigung an Loplop <i>von Eduard Trier</i>	38
Der große Wald <i>von Helmut R. Leppien</i>	44
Max Ernst oder der ständig Suchende <i>von Robert Lebel</i>	47
Das Genie Max Ernst <i>von Jean Cassou</i>	51
Max Ernst in Arizona <i>von Patrick Waldberg</i>	59
Der Wundergärtner <i>von William N. Copley</i>	62
Ein Sommer auf Long Island <i>von Julien Levy</i>	64
Max Ernst und die innere Landschaft <i>von John Russel</i>	69
Ein Abend mit Max <i>von Bertie Urvater</i>	83
Der Techniker des Traumes <i>von Giulio Carlo Argan</i>	84
Max der Vogler <i>von Marcel Brion</i>	91
Odelette Max Ernst zum Gruß <i>von André Pieyre de Mandiargues</i>	101
Zwischen Wort und Bild <i>von Lucy R. Lippard</i>	105
Max Ernst in Venedig <i>von Guiseppe Marchiori</i>	109
Fallen und Lügen im Werk Max Ernsts <i>von Gilbert Lascault</i>	113
Der Faun des wiedergefundenen Paradieses <i>von Yvon Taillandier</i>	121
Max Ernst im Vorübergehen <i>von Patrick Waldberg</i>	129
Der Bildhauer Max Ernst <i>von René de Solier</i>	131
Lebensdaten	136