

## TABLE DES MATIERES

Allocution de M. le doyen J.-Cl. DISCHAMPS, Président de l'Université de Nice .....	11
Allocution d'ouverture de M. André CHASTEL, Professeur au Collège de France .....	15

### I

#### ASPECTS DE DURER ET DE SON ART

Georg KAUFFMANN : Albert Dürer et l'art du xv <sup>e</sup> siècle. (Traduction de Jean PHILIPPON.) .....	21
Giuseppe MAZZARIOL : Venise à l'époque de Dürer d'après le plan de Barbari. (Résumé par Vittorino GUAZZINI.) .....	37
Terisio PIGNATTI : Albert Dürer à Venise. (Résumé traduit par Jean NICOLAS.) .....	41
André CHASTEL : Les auto-portraits d'Albert Dürer .....	43
Peter STRIEDER : La signification du portrait chez Albert Dürer. (Traduction de S. ADAM et Cl. BOUVIER.) .....	45
Léon DE GROËR : Dürer dans le courant réaliste de son temps ....	57
Maurice SÉRULLAZ : Les aquarelles de Dürer .....	71
Kurt BAUCH : Albert Dürer et les artistes. (Traduction de Mlle RIEBER et de Jean PHILIPPON.) .....	89
Werner SCHMIDT : Autour de l'exposition de Dresde, recherches sur Dürer. (Traduction de Léon DE GROËR.) .....	107
Pierre VAISSE : A propos de la <i>Crucifixion</i> vue de biais .....	117
Germain BAZIN : Dürer ou le classicisme impossible .....	131
Jean MOURAILLE : Dürer et le démon de la Connaissance .....	141

### II

#### ALBERT DURER ET LES ÉCRIVAINS SON RAYONNEMENT INTELLECTUEL

Jean PHILIPPON : Dürer et les romantiques allemands .....	153
Jean-Bertrand BARRÈRE : Victor Hugo et Albert Dürer .....	173

Jean RICHER : Jules Michelet et Albert Dürer .....	183
Michel BUTOR : Marges pour l'Apocalypse .....	205

\*  
\*\*

Note sur l' <i>Apocalypse</i> de Dirck Vellert par Maurice SÉRULLAZ ...	217
Allocution de clôture de M. André CHASTEL .....	219
<i>Hors colloque</i> ; Walter REHM : Thomas Mann et Dürer. (Présentation et traduction par André SOUYRIS et Karl-Martin KÜHNER.)	225
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	247

---

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN FÉVRIER 1974

SUR LES PRESSES DES IMPRIMERIES RÉUNIES, 22, RUE DE NEMOURS, RENNES

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 1974