

Inhalt

Vorwort	Seite 9
I. Skulptur und Zeichnung — Egells zweifache Begabung	11
II. Die Zeichnungen Egells: Sammlungsgeschichte, Arten, Technik und stilistische Entwicklung	13
III. Die Zeichnungen Egells: Ihre Bedeutung für das Gesamtwerk des Bildhauers	23
Altarbauten	23
Grabdenkmäler	32
Figürliche Bauskulpturen, Einzelfiguren, Figurengruppen	39
Ornamentale Bildhauerarbeiten	47
Reliefs	52
Illustrationen und verwandte Arbeiten	55
IV. Die Zeichnungen Egells: Ihre Bedeutung für die Erkenntnis der künst- lerischen Persönlichkeit	61
Anmerkungen	67

Katalog der Zeichnungen

I. Altarbauten	Nr. 1—6
II. Grabdenkmäler	7—22
III. Figürliche Bauskulpturen, Einzelfiguren, Figurengruppen	23—43
IV. Ornamentale Bildhauerarbeiten	44—61
V. Reliefs	62—67
VI. Illustrationen und verwandte Arbeiten	68—88
VII. Radierungen und Stiche von und nach Egell, verschollene Zeichnungen, Schülerzeichnungen, auszuscheidende Blätter	89—108

Übersicht nach Aufbewahrungsorten	Seite 116
Verzeichnis der Abbildungen des Tafel-Anhangs	117
Literatur-Verzeichnis	119

Tafeln

Tafel-Anhang

Die innerhalb des Textes angegebenen Nummern der Zeichnungen entsprechen den Nummern des Kataloges. — Die Kursiv-Ziffern am Rand des Textes beziehen sich auf den Tafelteil.