

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite V
Inhaltsverzeichnis	VII
Systematisches Verzeichnis	IX
Verzeichnis der Abbildungen	XVI
Verwendete Literaturen	XXI
Abkürzungen	XXIV

Allgemeines

Einführung	I
Zuweisung fraglicher Folgen und Einzelblätter	13
Lehr- und Wanderjahre	13
Basel	14
Freiburg und Straßburg	32
Nürnberger Arbeiten	35
Technische Erläuterungen	42
Vorarbeiten und Probedrucke	42
Über Signaturen	48
Qualität der Stiche und Holzschnitte	52
Schädigung der Platten und Stöcke	57
Schädigungen der Drucke	61
Vom Restaurieren	62

Beschreibender Katalog

I. Teil: Kupferstiche und Radierungen	69
Altes und Neues Testament	69
Leben und Lehre Christi	70
Einzelne Christus-Darstellungen	74
Marien-Darstellungen und die Heilige Familie	81
Apostel und Heilige	87
Mythologie	94
Allegorien	97
Profanes	101
Bildnisse	110
II. Teil: Holzschnitte	117
Altes Testament	117
Neues Testament	118
Albertina-Passion	118
Große Passion	120

	Seite
Kleine Passion	129
Apokalypse	151
Christus am Kreuz und Einzelblätter aus dem Leben Christi	159
Das Marienleben	165
Mariendarstellungen in Einzelblättern	180
a) Maria mit dem Kinde	180
b) Die Heilige Familie	182
Die Heiligen	184
a) Männliche Heilige	184
b) Weibliche Heilige	197
Mythologie und Allegorie	198
Historisches	202
Die vier Celtes-Blätter	202
Die fünf Freydal-Blätter	203
Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I.	205
Der Triumphzug Kaiser Maximilians	223
Der große Triumphwagen	225
Bildnisse	234
Astrologische, astronomische und geographische Darstellungen	242
Profanes	245
Dekoratives	255
Bücherzeichen, Titeinfassungen	258
Wappen	260
III. Teil: Illustrierte Werke	271
IV. Teil: Die Wasserzeichen in Dürer-Drucken	293
Allgemeines	293
Beschreibendes Verzeichnis der Wasserzeichen	299
Alphabetisches Verzeichnis der Wasserzeichen	323
Abbildungen der Wasserzeichen in Naturgröße, Tafel I—LII	325
Register	
Konkordanz-Tabellen	327
Meder-Bartsch, Kupferstiche	329
Meder-Bartsch, Holzschnitte	332
Meder-Bartsch-Appendix	337
Meder-Passavant	339
Holzschnitte, nicht bei Bartsch und Passavant verzeichnet	344
Gesamtrégister	345