

5	Vorwort
7	Inhaltsverzeichnis

11	Einleitung
----	------------

1. Die Schachteln

Die Schachtel von 1914

17	Vorwort
21	Texte

Die Grüne Schachtel, 1934:

Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblösst, sogar

25	Vorwort
35	Texte

Diverse Dokumente zum "Grossen Glas"

105	Vorwort
107	Dokumente

Die Weisse Schachtel, 1966:

Im Infinitiv

121	Vorwort
125	Spekulationen
131	Diktionäre und Atlanten
134	Farbe
141	Weitere Hinweise auf das "Grosse Glas"
143	Apparenz und Apparition
146	Perspektive
153	Das Kontinuum

2. Die Wort- und Textspiele

Rose Sélavy, 1939

173	Vorwort
179	Texte (siehe alphabetischen Index im Anhang)

Gesammelte Wortspiele

187	Vorwort
189	Texte (siehe alphabetischen Index im Anhang)

Gesammelte Textspiele

201	Vorwort
203	The
203	porte, dès maintenant (Brouillon)
204	Rendezvous vom Sonntag 6. Februar 1916
205	Fania (Profil)
205	A bruit secret
205	Eine Karte für Picabia
206	Französisches Militärpapier
206	Rezept
206	Die Zahn-Leih- & -Kredit-Gesellschaft, konsolidiert
207	Ventilation
207	Wanted - \$ 2,000 Reward
207	Roulette von Monte Carlo
208	Mann vor dem Spiegel
208	De ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy
208	Überzensur (SURcenSURE)
209	Paris, den 17. Januar 1941
209	Allégorie de genre
210	Quand la fumée de tabac...
210	Sinn ²
210	Not a Shoe
211	Feuille de vigne femelle
211	With my tongue in my cheek
211	Sculpture-morte
211	Torture-morte
212	NON
212	Ein originaler revolutionärer Wasserhahn
212	Not Seen and/or Less Seen