

Inhalt

	Seite
Vorwort	9
Leihgeber	11
Hinweise zur Benutzung	11
Gerd Unverfehrt, Doré im Bildnis	13
Annie Bardon, Politik und Gesellschaft im Zweiten Kaiserreich. Dorés Kriegsdarstellungen als Mittel der Propaganda	21
Petra Kolkhorst, Doré im Spiegel der Kunstkritik des 19. Jahrhunderts. Versuch einer Standortbestimmung	45
Michael Schmidt, Zeittafel	55
Wolfgang Riedl, Doré und die graphischen Techniken	69
Ute Braun, Doré als Karikaturist	85
Petra Heffter, Die «kleine Form». Illustrationen zu La Fontaines Fabeln	103
Peer Zietz, Der 5. Höllengesang. Illustrationen von Gustave Doré zur <i>Göttlichen Komödie</i>	119
Anke Schmidt, Doré illustriert die Bibel	131
Vera von Harrach und Anke Schmidt, London: Doré zeichnet eine Stadt	151
Michael Schmidt, Die Landschaft bei Gustave Doré	185
Sabine Veits, Doré als Zeichner	209
Ute Braun, Vera von Harrach, Petra Kolkhorst und Anke Schmidt, «Ich will Maler sein». Anmerkungen zum malerischen Werk Gustave Dorés	221
Dirk Kocks, Gustave Doré als Bildhauer	233
Petra Kolkhorst, Gustave Doré und die Graphik um 1900. Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte	267
Wolfgang Riedl, Laterna magica und Film. Doré in den technischen Medien	287