

INHALT

Vorwort	9	
Vorspiel auf dem Theater	17	
Delacroix	35	
Goethe und die Faust-Illustration von Retzsch und Cornelius	38	
Delacroix' Faust-Lithographien und ihr Eindruck auf Goethe	49	
Musikalisches Zwischenspiel	76	
Die bildliche Faust-Darstellung seit den Illustrationen Delacroix'	91	
Delacroix' Bilder zum Faust (ohne die Valentinszenen)	104	X e. Bl.
Der Tod des Valentin.		
Herleitung – Annäherung – endgültiges Werk	110	
Das Münchner Bild 112 – Die Illustrationen 114 – Erste Bildidee 116		
– Die hohle Gasse 117 – Das Bremer Bild 120 – Claude Vignon 121		
– Peter Cornelius 122 – Mittelalter und Theater 125 – Antizipation 128		X
– Komposition – Gretchen 134 – Rembrandt 136 – Victor Hugo 140		
– Nochmals: Rembrandt 144 – Mozart 146 – E. T. A. Hoffmann 148		
– Musik 150 – Atelierfragen 156 – Kunstbetrachtung 158		
– Handwerk 162 – Alltag 164 – Diderot 174 – Synästhesie 176		
– Maler-Ideen 178 – Imagination 182 – Moral 191		
Nachhall	194	
Anmerkungen	199	
Wichtigste Literatur	237	
Register	251	
Verzeichnis der Abbildungen	258	
Bildtafeln		nach S. 268