

SOMMAIRE

Introduction : revoir Delacroix	7
I. Un homme, un peintre	17
II. Du Salon de 1822 au Salon de 1827. Naissance d'un chef d'école ?	65
III. L'artiste romantique	91
IV. Le voyage au Maroc	139
V. Les grands travaux décoratifs : le Palais-Bourbon	177
VI. Les grands travaux décoratifs : du Luxembourg à Saint-Sulpice	203
VII. 1833-1863 : trente ans sous les yeux du public	235
Conclusion : Delacroix posthume	303
Notes	310
Orientation bibliographique	328
Index	330
Crédits photographiques	335
