

<i>Préface d'Antoine Compagnon</i>	7
<i>Note sur l'édition</i>	52

LA GRANDE GUERRE DES ÉCRIVAINS

I – L'ÉTÉ 14

Guillaume Apollinaire, « La petite auto », <i>Calligrammes</i>	59
Anna Akhmatova, « Juillet 1914 », <i>Troupe blanche</i>	62
André Gide, <i>Journal</i>	65
Ernst Jünger, « La déclaration de guerre de 1914 »	75
Stefan Zweig, <i>Le Monde d'hier</i> et « Retour en Autriche »	81
Colette, « La nouvelle », <i>Les Heures longues</i>	95
Roger Martin du Gard, <i>L'Été 1914</i>	98
Edith Wharton, <i>Voyages au Front. De Dun- kerque à Belfort</i>	104

Curzio Malaparte, <i>Viva Caporetto !</i>	427
Emilio Lussu, <i>Les Hommes contre</i>	437
Robert Graves, « Le Sergeant-Major Money », <i>Welchman's Hose</i>	447
Jules Romains, <i>Prélude à Verdun</i>	450
Louis Guilloux, <i>Le Sang noir</i>	462
Jean Giraudoux, <i>Carnet des Dardanelles</i>	474
T. E. Lawrence, <i>Les Sept Piliers de la sagesse</i>	481
Ernest Hemingway, <i>L'Adieu aux armes</i>	495
Colette, « L'aube » et « L'enfant de l'ennemi », <i>Les Heures longues</i>	507
Blaise Cendrars, <i>La Main coupée</i>	511
Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>	520
André Breton, « Sujet »	530
Apollinaire, « Tristesse d'une étoile », <i>Calligrammes</i>	534
E. E. Cummings, « Mon cher vieux etcetera », <i>is 5</i>	536

IV - L'ARRIÈRE

Blaise Cendrars, <i>La Guerre au Luxembourg</i>	541
Max Jacob, <i>Le Cornet à dés</i>	546
Pierre Reverdy, « Soldat de tous les temps en chromo de village au mur » et « Guerre », <i>Sources du vent</i>	550
Ossip Mandelstam, « Mécontentes — comme était de Rome la plèbe... », <i>La Pierre</i>	553
Louis Aragon, « Classe 17 », <i>Le Roman inachevé</i>	556
Pierre Drieu la Rochelle, « Jazz » et « TSF », <i>Fond de cantine</i>	560

Jean Giono, <i>Le Grand Troupeau</i>	563
Henry Bataille, <i>L'Amazone</i>	574
Italo Svevo, <i>La Conscience de Zeno</i>	580
Stefan Zweig, « Convalescence de la Galicie »	591
Colette, « Répétition générale », <i>Les Heures longues</i>	601
Marcel Proust, <i>Le Temps retrouvé</i>	603
Henry de Montherlant, <i>La Relève du matin</i>	619
Marguerite Yourcenar, <i>Le Labyrinthe du monde III. Quoi ? L'éternité</i>	625
Paul Eluard, « Paris si gai ! », <i>Le Devoir et l'inquiétude</i>	635
Anna Akhmatova, « Consolation » et « Je ne sais si tu es vivant ou mort... », <i>Troupe blanche</i>	636

V - MÉMOIRE ET OUBLI

Anna Akhmatova, « Quand dans l'angoisse du suicide... », <i>Plantain</i>	641
Céline, <i>Lettres à Simone Saintu</i>	643
Paul Eluard, <i>Poèmes pour la paix</i>	651
Ezra Pound, « Ode pour l'élection du sépulcre d'E. P. », <i>Hugh Selwyn Mauberley</i>	655
Pierre Drieu la Rochelle, « La prière d'Hargerville », <i>La Suite dans les idées</i>	658
Henry de Montherlant, <i>Chant funèbre pour les morts de Verdun</i>	664
Colette, <i>La Fin de Chéri</i>	676
Rudyard Kipling, « Le jardinier »	685
Katherine Mansfield, « La mouche »	702
William Faulkner, « Victoire », <i>Treize histoires</i>	712

Albert Camus, <i>Le Premier Homme</i>	730
Marcel Proust, <i>Le Temps retrouvé</i>	738
Jean Giraudoux, <i>Bella</i>	741
Alain, <i>Mars, ou la guerre jugée</i>	748
Georges Bernanos, « Une victoire muette »	769
Jean Giono, « Je ne peux pas oublier »	777
Léopold Sédar Senghor, « Poème liminaire » et « Aux Tirailleurs sénégalais morts pour la France », <i>Hosties noires</i>	788
Louis Aragon, « La guerre et ce qui s'ensui- vit », <i>Le Roman inachevé</i>	794
Claude Simon, <i>Le Tramway</i>	800
Roland Barthes, « Au tableau noir », <i>Roland Barthes par Roland Barthes</i>	806

DOSSIER

<i>Chronologie</i>	811
<i>Bibliographie</i>	819
<i>Notes</i>	822