

Inhalt

Vorwort 7

Zum Geleit 8

Andrea Bärnreuther Biographie 11

Bernhart Schwenk »Der Stoff kann hundertfach behandelt sein...«. Corinth in München 25

Peter-Klaus Schuster Malerei als Passion – Corinth in Berlin 37

Maria Makela Mythologie, Religion und Gesellschaft in Corinths Bildthemen 59

Jill Lloyd Ankündigungen der Sterblichkeit 69

Barbara Butts »Wie ich das Radieren lernte«. Corinth als Graphiker 77

Carla Schulz-Hoffmann Corinth und die Moderne – Ruhm und Nachruhm 87

KATALOG

Die Gemälde Werkkommentare Lothar Brauner und Andrea Bärnreuther 97

Die Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik Werkkommentare Barbara Butts 323

Bibliographie 379

Werkregister 383

Fragen an Corinth 390