

Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

TEIL 1

Text

1 Der kritische Text und seine Übersetzungen 3

Conspectus siglorum 3

Compendia 4

Der kritische Text 5

Konkordanz der Abweichungen 11

Lateinische Übersetzung 12

Deutsche Übersetzung 15

TEIL 2

Das Versmaß 19

TEIL 3

Prolegomena

1 Prosopographische Untersuchungen zu *Olympie 6* 29

1.1 Das Problem der Quellen 29

1.2 Hagesias, der Sieger 30

1.2.1 *Die Namensform* 30

1.2.2 *Der historische Hagesias* 31

1.3 Phintis, der Wagenlenker 44

1.4 Aineas, der ‚Choreg‘ 48

2 Entstehungszeit und Aufführung von *Olympie 6* 52

2.1 Das Problem der Entstehungszeit 52

2.2 Das Problem der Aufführung 56

- 3 Die Einheit von *Olympie* 6 67**
 3.1 Das Problem der Einheit 67
 3.2 Der prophetische Dichter 71
 3.3 Der Dichter-Prophet in *Olympie* 6 77

TEIL 4

Der Kommentar

ΑΓΗΣΙΑΙ ΣΥΠΑΚΟΥΣΙΩΙ ΑΠΗΝΗΙ 114

- Das Prooimion (v. 1–4) 115
 Das Siegerlob, erster Teil (v. 4–12) 124
 Der Vormythos (v. 12–17) 136
 Das Siegerlob, zweiter Teil (v. 17–21) 149
 Einleitung zum Mythos (v. 22–28) 156
 Der Mythos (v. 29–70) 168
 Die Herkunft des Iamos (v. 29–42) 170
 Die Geburt des Iamos (v. 43–57) 189
 Die Berufung des Iamos (v. 57–70) 219
 Das Siegerlob, dritter Teil (v. 71–87) 242
 Stymphalischer Abgesang (v. 87–91) 275
 Epilog (v. 92–105) 290

Addenda 319

TEIL 5

Bibliographie 323

TEIL 6

Indices

- 1 Loci classici 347
 2 Index nominum 378
 3 Index rerum 383
 4 Index vocabulorum 387
 5 Index scholarium 388