

Inhalt

9	KLAUS SCHRENK Vorwort
13	MARIANNE ROLAND MICHEL »Die Seele und die Augen« – »Die Ausführung und die Idee« Chardin und die Gattungen der Malerei
23	PIERRE ROSENBERG Chardin – Die Anfänge eines Autodidakten
31	DORIT HEMPELMANN Maitre-Peintre, Conseiller, Trésorier, Tapissier – Chardin und die Académie
41	DIETMAR LÜDKE Chardin und die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts Dargestellt an sieben Stilleben
57	MARGRET KLINGE »Chardin le Teniers Français« Genrebilder von David Teniers d. J. in Pariser Sammlungen 1700–1750
67	ANDREAS GRUSCHKA Eine Blickschule Chardins Beobachtung pädagogischer Praxis
77	Jean Siméon Chardin – Lebensdaten
	Katalog
81	Vorbemerkungen und Abkürzungen
83	Jean Siméon Chardin – Gemälde
153	Druckgraphik nach Chardin
217	Niederländische Genremalerei des 17. Jahrhunderts
241	Französische Genremalerei des 17. und 18. Jahrhunderts
283	Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts
309	Französische Stilleben des 17. und 18. Jahrhunderts
333	Niederländische Original- und Reproduktionsgraphik
363	Französische Original- und Reproduktionsgraphik
441	Bibliographie
453	Abbildungsverzeichnis
456	Künstlerregister