

Inhalt

13	Vorwort
19	Biographie
	PIERRE ROSENBERG
27	Ein Maler, der nicht wußte, daß er subversiv war
	MARIE-LAURE DE ROCHEBRUNE
37	Beobachtungen zu einigen Objekten aus Keramik und Glas in den Bildern Chardins
	ANTOINE SCHNAPPER
55	Chardins Vermögen und Einkommen
	KATIE SCOTT
61	Chardin reproduziert
	COLIN B. BAILEY
77	Anglo-Saxon Attitudes
	RENÉ DÉMORIS
99	Chardin – jenseits der Illusion
	PIERRE ROSENBERG
	Katalog
113	Chardins Anfänge
157	Dinge des täglichen Lebens
185	Die Genreszenen
257	Chardins Rückkehr zum Stilleben
321	Die Pastelle
333	Bibliographie
351	Namensverzeichnis
355	Werkverzeichnis