
INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT ZUR NEUAUSGABE	7
CÉZANNE IM GESPRÄCH MIT GASQUET	
Vorbemerkung	9
Das Motiv	11
Der Louvre	35
Das Atelier	60
BRIEFE UND BERICHTE	77
ZUM VERSTÄNDNIS DER TEXTE	
Cézannes Bekenntnisse und ihre Überlieferung	93
Die Theorie in der Kunst Cézannes	93
Cézanne im Gespräch mit jungen Künstlern	95
Cézanne und Gasquet	97
Begegnungen, Briefe, Berichte	105
Cézannes Lebenslauf	108
Über die Kunst Cézannes	118
Die künstlerischen Anfänge	118
Die ursprüngliche Kraft, das Temperament	119
Cézanne und Delacroix	120
Realismus in verwandelter Bedeutung	122
Innere Wandlung	124
Impressionismus	125
Die Harmonie parallel zur Natur	127
Bildraum als Daseinsraum	128
Die Farbmodulationen	130
Farbkonstruktion vor der Natur	131
Die Bildwirklichkeit	132
Daseinszusammenhang durch Farbkomposition	132
Das Problem der Realisation	133

Verständnis der Natur durch Entwicklung der	
Ausdrucksmittel	134
Farbe und Form	135
Farbenlogik	136
Vor der Natur klassisch werden	137
 BIBLIOGRAPHIE	 139
 PERSONENREGISTER	 145