

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. Teil: Der Einfluß Caravaggios auf die holländischen Künstler	21
I. Kapitel: Der unmittelbare Einfluß Caravaggios	21
Gerard Honthorst	21
Hendrick Ter-Brugghen	32
Theodoor van Baburen und David de Haen	39
Jan van Bylert	44
Wouther Pieter Crabeth II.	47
Jan Lys	48
II. Kapitel: Der mittelbare Einfluß Caravaggios durch diese Künstler auf die Heimat . .	51
Abraham und sein Sohn Hendrick Bloemaert	52
Joachim von Sandrart	58
Das Genrebild bei Frans Hals	61
Judith Leyster	63
Leonaert Bramer	66
Rembrandts und Lievens Verhältnis zu den Utrechter Caravaggionachfolgern	67
Jan van Bronckhorst und Cesar Boetius van Everdingen	74
Vermeer van Delft und die Utrechter Schule	79
Anhang: Kleinere Meister	82
II. Teil: Der Einfluß Caravaggios auf die flämischen Künstler	85
I. Kapitel: Der früheste Einfluß Caravaggios	85
Arnout Mytens und Ludovicus Finsonius	
II. Kapitel: Antwerpener Maler unter dem Einfluß Caravaggios	89
Peter Paul Rubens	90
Jakob Jordaens	97
Adam de Coster	102
Gerard Seegers	102
Theodoor Rombouts	105
Jan Cossiers	109
III. Kapitel: Die flämischen Caravaggionachfolger im übrigen Belgien	112
Jakob van Oost d. Ä	112
Jan Janssens	113
Gerard Douffet	114
Matthias Stomer	116
Schluß	124
Oeuvrekatalog	130
Tafelverzeichnis	142