# INHALT

VORWORT .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 5

EINLEITUNG .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 9

I. DAS LEBEN .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 12

II. DIE WERKE .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 17

III. FORM, INHALT UND BEDEUTUNG .. .. .. .. .. 46

Naturalismus .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 47

Helldunkel .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 53

Farben .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 60

Inhalt .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 64

Bedeutung .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 79

ANMERKUNGEN.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 85

ABKÜRZUNGEN VON LITERATURNACHWEISEN .. .. 91

WERKVERZEICHNISSE.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 93

1. Caravaggio .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 93

2. Schulwerke .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..109

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN .. .. .. .. .. ..117