

Vorwort 7

Das Atelier des Wirkers Hans van der Biest 9

Schwierigkeiten bei der Fertigung.

Nachrichten zu Material und Technik 26

Chronologie 36

Die Groteskentepiche 36

Die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche 38

Die Wiederholung der Otto-von-Wittelsbach-Teppiche 40

Die Zwölf Monate, Vier Jahreszeiten, Tag und Nacht 41

Die Kaisersaalteppiche 42

Das Leben des Malers Peter Candid 43

Ikonographie und Stil 55

Die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche 55

Die Zwölf Monate, Vier Jahreszeiten, Tag und Nacht 64

Die Groteskentepiche 71

Die Kaisersaalteppiche 75

Entwürfe und Kartons 80

Zur Verwendung der Tapisserien 89

Dokumente 99

Verzeichnis der Teppichwirker 120

Katalog 131

Die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche (Münchener Serie) 132

Die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche (Pariser Serie) 136

Die Groteskentepiche 137

Die Zwölf Monate, Vier Jahreszeiten, Tag und Nacht 140

Die Kaisersaalteppiche 143

Entwürfe für die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche 147

Nicht realisierte Entwürfe 158

Entwürfe für die Teppiche mit den Zwölf Monaten,

Vier Jahreszeiten, Tag und Nacht 171

Entwürfe für die Kaisersaalteppiche 178

Die Wandteppiche, Abbildungen 183

Verzeichnisse

Abkürzungen 276

Zitierte Archivalien 276

Ausgewählte Literatur 277

Register 280