

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

LA D. C. DE 1481 ET LORENZO DI PIERFRANCESCO DE MEDICI.	5
LA DÉCOUVERTE DES DESSINS	7
DESCRIPTION DES DESSINS.	8
APPRÉCIATIONS DIVERSES DES DESSINS	9
LES MOTIFS D'UNE NOUVELLE ÉTUDE.	10

AVEC DANTE ET VIRGILE, DANS L'ENFER

LA CARTE DU ROYAUME DE LA DOULEUR.	13
LES RENCONTRES DE DANTE DANS LA FORÊT : I	14
LA VILLE DE DITÉ : VIII, IX.	14
LE CIMETIÈRE DES ÉPICURIENS : X	15
LES CENTAURES : XII.	16
LA FORÊT DES SUICIDES : XIII	17
LES DAMNÉS SOUS LA PLUIE DE FEU : XV, XVI.	18
GÉRYON : XVII	19
L'ENTRÉE DES « MALEBOLGES » : XVIII	19
LES TROMPEURS : SIMONIAQUES, MAGICIENS, DEVINS : XIX, XX	20
ENGLUÉS DANS LA POIX BOUILLANTE : XXI, XXII.	21
LA PROCESSION DES HYPOCRITES : XXIII	22
MONTAGNES, MAGIE, SERPENTS ET DRAGONS : XXIV, XXV.	22
LES FLAMMES DES MAUVAIS CONSEILLERS : ULYSSE : XXVI, XXVII	23
MUTILATIONS ET MALADIES : XXVIII, XXIX, XXX.	23
LE Puits DES GÉANTS : XXXI	24
PRISONNIERS DE LA GLACE ÉTERNELLE : XXXII, XXXIII.	24
L'EMPEREUR DU DOULOUREUX ROYAUME : XXXIV	33
L'ENFER.	35

AVEC DANTE ET VIRGILE, SUR LA MONTAGNE DU PURGATOIRE

LA MONTAGNE DE LA PURIFICATION : I	44
LES RENCONTRES DE DANTE SUR LA PLAGE : II, III	44
PREMIÈRE ÉTAPE DE L'ASCENSION : BELACQUA : IV.	45
DEUXIÈME ÉTAPE : LES REPENTIS « IN EXTREMIS » V, VI	46
DANS LE VALLON FLEURI AVEC LES PRINCES : VII, VIII.	51
LE PREMIER SONGE ET L'ENTRÉE DU PURGATOIRE : IX	51
EN VISITE CHEZ LES ORGUEILLEUX : X, XI, XII.	52
PARMI LES ENVIEUX AUX PAUPIÈRES COUSUES : XIII, XIV, XV	53
LES FUMÉES DE LA COLÈRE : XVI, XVII.	65
LA COURSE DES PARESSEUX : XVIII	65
LES GISANTS : AVARES ET PRODIGES. STACE : XIX, XX, XXI.	66

LES GOURMANDS ÉMACIÉS : LE SUPPLICE DE TANTALE : XXII, XXIII, XXIV.	71
LE MUR DE FLAMMES DES LUXURIEUX ET LES ABORDS DU PARADIS TERRESTRE : XXV, XXVI, XXVII	71
AU PARADIS TERRESTRE : LA DIVINE FORÊT : XXVIII.	75
AU PARADIS TERRESTRE. LA VISION : LE CORTÈGE : XXIX	75
LA VISION : ANGES, DANSES, FLEURS : XXX.	76
LA VISION : LE LÉTHÉ : XXXI	76
LA VISION : LES MÉTAMORPHOSES : XXXII.	77
LA VISION : LA DOULEUR DE BÉATRICE ET L'ULTIME PURIFICATION DE DANTE : XXXIII	77
LE PURGATOIRE	79

AVEC DANTE ET BÉATRICE AU PARADIS

LA MONTÉE AUX CIEUX : I.	80
DANS LE PREMIER DES CIEUX, CELUI DE LA LUNE : II, III, IV	80
AU DEUXIÈME CIEL, CELUI DE MERCURE : V, VI, VII.	84
AU TROISIÈME CIEL, CELUI DE VÉNUS : VIII, IX	89
DANS LE QUATRIÈME CIEL, CELUI DU SOLEIL : X, XI, XII, XIII.	89
DANS LE CINQUIÈME CIEL, CELUI DE MARS : XIV, XV, XVI, XVII	90
AU SIXIÈME CIEL, CELUI DE JUPITER : XVIII, XIX, XX	93
DANS LE SEPTIÈME CIEL, CELUI DE SATURNE : XXI, XXII	93
AU HUITIÈME CIEL, CELUI DES ÉTOILES FIXES : XXIII, XXIV, XXV, XXVI.	94
AU NEUVIÈME CIEL, LE « PREMIER MOBILE » OU « CIEL CRISTALLIN » : XXVII, XXVIII, XXIX	95
AU DIXIÈME CIEL, L'EMPYRÉE : XXX, XXXI.	107
LE PARADIS	108

CONCLUSION

1. LES GRAVURES DE 1481 ET LES DESSINS.	109
L'ÉDITION DE LANDINO	111
AU-DELA DU NÉO-PLATONISME	113
2. ANTIQUITÉ ET CHRISTIANISME	114
SAVONAROLE	116
DANTE, MAÎTRE DE BOTTICELLI	117
3. LES LIMITES D'UNE INTERPRÉTATION	119

LISTE DES OUVRAGES LUS OU CONSULTÉS