

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos	IX
Chapitre I. — <i>Etapas d'une Résurrection</i>	1
Chapitre II. — <i>La Carrière d'Ambrosius Benson</i>	13
Chapitre III. — <i>Le Milieu brugeois</i>	43
Chapitre IV. — <i>Bases d'Identification</i>	73
Chapitre V. — <i>Dans les Pas des Maîtres flamands</i>	86
Chapitre VI. — <i>Le Maître de Ségovie</i>	129
Chapitre VII. — <i>Sibylles et Madeleines</i>	170
Chapitre VIII. — <i>Problèmes</i>	201
Chapitre IX. — <i>Tableaux d'Histoire</i>	216
Chapitre X. — <i>Réunions galantes et Concerts après le Repas</i>	229
Chapitre XI. — <i>Ambrosius Benson Portraitiste</i>	242
Conclusion	262
Appendice	
I. <i>Guilliamme Benson</i>	268
II. <i>Jan Benson</i>	273
III. <i>Ambrosius Benson le Jeune</i>	274
Catalogue	276
A. <i>Œuvres d'Ambrosius Benson et de son Atelier</i>	279
B. <i>Tableaux de style bensonien</i>	322
C. <i>Tableaux dont le style relève à la fois de Benson et d'Isenbrant</i>	325
D. <i>Œuvres de Guillaume Benson</i>	328
E. <i>Œuvres d'Ambrosius Benson le Jeune</i>	329
F. <i>Tableaux que l'Auteur n'a pu examiner</i>	329
G. <i>Tableaux à exclure du Catalogue des Œuvres d'Ambrosius Benson</i>	332
Table des Illustrations	337