

Inhalt

Vorbemerkung	II
--------------------	----

I. Kindheit und Jugend

1884-1905

1. Geburt und Familie	17
2. Ein schlechter Schüler	20
3. Ein ausgezeichneter Student	29
4. Der Einsame vom Montparnasse	37
5. Die dunklen, wilden Jahre	40

II. Frühe Meisterschaft

1906-1914

6. Der erste große Erfolg	53
7. Zwischen Paris und Florenz	61
8. Secessionen und Katastrophen	69
9. Am Vorabend des Krieges	86

III. Der Krieg des Künstlers

1914-1924

10. Sanitäter an der Ostfront	99
11. Der Tod in Flandern	105
12. Der Krieg geht weiter	117

13. Die berühmten zwanziger Jahre	139
14. Lockerungsübungen I	146

IV. Jahre des Ruhmes

1925–1933

15. La belle et la bête	165
16. Die neue Klassik	185
17. Der große Beckmann	201
18. Pariser Lehrjahre	213
19. Linie und Schatten	229
20. Die Uhren gingen schon anders	234

V. Persona non grata

1933–1937

21. Eine Welt der Klarheit und des Friedens	253
22. Wie von einer Bombe getroffen	262
23. Er haßte die Tyrannei	269
24. Alle meine Frauen	278
25. Das Schweigen der leeren Mitternacht	289
26. Erstaunt, ja ratlos	294
27. Die letzte Ausstellung	300

VI. Exil in Amsterdam

1937–1940

28. Visionen auf dem Tabakspeicher	307
29. Krallen, die nach dem Herzen greifen	314
30. Melancholie des Exils	320
31. Form macht frei	331

VII. Der Gefangene

1940-1945

32. ... daß hinfort keine Zeit mehr sein soll	341
33. Den Erynnien entgeht er nicht	348
34. Alles um euch zu unterhalten	358

VIII. Aufbruch nach Amerika

1946-1950

35. Lockerungsübungen II	371
36. The Spirit of St. Louis	379
37. Beckmannesk	391
38. Ein aristokratischer Mythos	401

Zeittafel	423
Nachwort	428
Quellenverzeichnis	430
Literatur	451
Photonachweis	457
Danksagung	458
Personenverzeichnis	460
Verzeichnis der in diesem Buch genannten Werke	
Max Beckmanns	474