

Inhalt

I Die Jahre 1925 bis 1950	7
II Aus dem Leben	109
Kindheit und Jugend	111
Tiere	117
Kleidung	121
Musik	123
Lektüre und Sprache	132
Ansichten, Überzeugungen	135
III Die Kunst	143
Künstlerische Praxis	145
Über Künstler	149
Beckmanns Realität	152
Sichtbares, Unsichtbares	167
Die Argonauten	173
IV Texte von Max Beckmann	183
Von Max Beckmann, geschrieben zwischen 1925 und 1930	185
Geschrieben zwischen 1925 und 1940	186
An Cynthia (I)	187
An Cynthia (II)	188
Über meine Malerei. Rede, gehalten in der Ausstel- lung »Twentieth Century German Art« in den New Burlington Galleries, London, 21. Juli 1938	189
Speech given by Max Beckmann to his first class in the United States at Washington University, St. Louis, 23 rd September, 1947	198

Drei Briefe an eine Malerin. Vortrag, gehalten am 3. Februar 1948 in Stephens College, Columbia, Mis- souri	200
Ansprache von Max Beckmann für die Freunde und die philosophische Fakultät der Washington Universi- ty St. Louis am 5. und 6. Juni 1950, geschrieben Ende Mai 1950	207
Anhang	211
Nachwort von Doris Schmidt	213
Erläuterungen	215
Personenregister	238