

Inhalt

Max Beckmann	7
Biographische Übersicht	38
Das graphische Werk	41
Ausgewählte Bibliographie	152
Fotonachweis	154
Register	155

Farbtafeln

1 Selbstbildnis mit Saxophon, 1930	Frontispiz	25 Geschwister, 1933	104
2 Selbstbildnis Florenz, 1907	58	26 Reise auf Fischen, 1934	106
3 Selbstporträt als Krankenpfleger, 1915	60	27 Château d'If, 1936	108
4 Christus und die Ehebrecherin, 1917	62	28 Versuchung, Triptychon, 1936-37	110
5 Kreuzabnahme, 1917	64	29 Nordsee I mit Gewitter, 1937	112
6 Die Nacht, 1918-19	66	30 Hölle der Vögel, 1938	114
7 Der Traum, 1921	68	31 Der König, 1937	116
8 Tanzbar Baden-Baden, 1923	70	32 Landschaft bei Marseille, 1937	118
9 Seelandschaft mit Pappeln, 1924	72	33 Quappi mit weißem Pelz, 1937	120
10 Karneval: Der Künstler und seine Frau, 1925	74	34 Selbstporträt mit Horn, 1938	122
11 Viareggio, 1925	76	35 Sacré-Cœur im Schnee, 1939	124
12 Galleria Umberto, 1925	78	36 Porträt Stephan Lackner, 1937-39	126
13 Kleiner Traum, Chinesisches Feuerwerk, 1927	80	37 Zwei Spanierinnen, 1939-40	128
14 Selbstporträt im Smoking, 1927	82	38 Eisenbahnlandschaft mit Regenbogen, 1942	130
15 Schwarze Iris, 1928	84	39 Odysseus und Kalypso, 1943	132
16 Die Loge, 1928	86	40 Stilleben mit Helm, 1943-44	134
17 Scheveningen, Abend auf der Terrasse, 1928	88	41 Die Mühle, 1947	136
18 Rugbyspieler, 1929	90	42 Artisten, 1948	138
19 Stilleben mit gestürzter Kerze, 1930	92	43 Der verlorene Sohn, 1949	140
20 Gesellschaft Paris, 1931 (überarbeitet 1947)	94	44 Porträt Fred Conway, 1949	142
21 Stilleben mit Atelierfenster, 1931	96	45 Frau mit Mandoline, 1950	144
22 Mann und Frau, 1932	98	46 San Francisco, 1950	146
23 Abfahrt, Triptychon, 1932-33	100	47 Selbstporträt in blauer Jacke, 1950	148
24 Mondnacht über dem Walchensee, 1933	102	48 Argonauten, Triptychon, 1949-50	150