

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- 1—6 Illustrationen zu Thomas Malory.
»Morte d'Arthur«
- 7 Ein Neuling wird in die schwarze Kunst
eingeweiht
- 8—21 Illustrationen zu Oscar Wilde
»Salome«
- 22 Prospekttitel für »The Yellow Book«
- 23 Selbstporträt aus »The Yellow Book«
- 24—25 Ballett — Marionettenkomödie
- 26 Kaffeehauskellner
- 27 Umschlagentwurf für »The Yellow Book«
- 28 Porträt der Miß Winifred Emery
- 29 Porträt der Madame Réjane
- 30 Der geheimnisvolle Rosengarten
- 31 Die Kameliendame
- 32 Illustration zu E. A. Poes Novelle »Die
schwarze Katze«
- 33 Illustration zu E. A. Poes Novelle »Der
Untergang des Hauses Usher«
- 34 Illustration zu E. A. Poes Novelle »Der
Mord in der Rue Morgue«
- 35 Illustration zu E. A. Poes Novelle »Die
Maske des roten Todes«
- 36 Entwurf für eine Einladungskarte
- 37 Zeichnung für W. Jerrold. »Bon Mots«
- 38—45 Illustrationen zu A. Pope. »Locken-
raub«
- 46 Zeichnung aus »The Yellow Book«
- 47 Madame Réjane
- 48 Die Reue der Mrs ... Zeichnung aus »The
Yellow Book«
- 49 Buchtitel
- 50 Eine Wiederholung von »Tristan und
Isolde«
- 51 Die Wagnerianer
- 52 Titelblatt für »Venus und Tannhäuser«
- 53 Tannhäusers Rückkehr zum Venusberg
- 54 Titelblatt zu R. Wagner. »Rheingold«
- 55 Dritte Szene aus »Rheingold«
- 56 Vierte Szene aus »Rheingold«
- 57 »Floßhilde«, Illustration zu »Rheingold«
- 58 Titelblatt zu E. Dowson. »The pierrot of
the minute«
- 59 »Puck«, Zeichnung aus »Savoy«
- 60—62 Illustrationen zu E. Dowson. »The
pierrot of the minute«
- 63 Titelblatt für »Die Häuser der Sünde«
- 64 Titelblatt für die erste Nummer der
Zeitschrift »Savoy«
- 65 Illustration zu A. Beardsleys Gedicht »Die
drei Musikanten«
- 66 Titelblatt für »Savoy«
- 67 Illustration zu A. Beardsley. »Ballade von
einem Barbier«
- 68 »Der Abbé«, Illustration zu A. Beardsley
»Unter dem Hügel«
- 69 »Die Toilette der Helena«, Illustration zu
A. Beardsley »Unter dem Hügel«
- 70 »Don Juan, Sganarelle und der Bettler«,
Illustration zu Molière »Don Juan«
- 71 Atalanta
- 72 Die heilige Rosa von Lima
- 73 Pierrots Tod
- 74 Umschlagzeichnung für Balzac. »La
comédie humaine«
- 75 Zeichnung für eine Titelseite
- 76 Umschlagentwurf für »Savoy«
- 77 Mrs. Pinchwife
- 78 Umschlagentwurf für »Ali Baba«
- 79 Ali Baba im Walde
- 80 Unvollendete Kostümzeichnung
- 81 Buchtitel
- 82 Zeichnung aus »Savoy«
- 83 Zeichnung für eine Golfkarte
- 84 Buchumschlag für »The Mirror of Music«
- 85 Buchumschlag für »Nobody's Fault«
- 86—87 Plakatentwürfe
- 88 Die Rückkehr der Messalina aus dem
Bade
- 89 Aubrey Beardsleys Bücherzeichen
- 90—91 Katalogumschläge
- 92 Orchesterleiterin
- 93 The Scarlet Pastorale
- 94 Titelblatt für Ben Jonson »Volpone«
- 95 Weihnachtskarte
- 96 Illustration zu Catull, Carmen CI

Umschlagvignette: Selbstportrait

Titelvignette: Signet des Künstlers

Vignette am Schluß des Textes: Selbstportrait