

Inhalt.

Einleitung	1
I. Das Werk der Handzeichnungen — Darstellung und Abfolge	3
Die Zeichnungen von 1506—1508	5
Die Zeichnungen von 1509—1512; 1513—1518	12
Die Zeichnungen von 1520—1530	35
II. Der Stil	
Wesen und Deutung	47
Zur Technik	57
Geschichtliche Voraussetzungen und Beziehungen	68
Frühe Auswirkungen des Zeichenstils Altdorfers	86
III. Kritisches Verzeichnis	
Eigenhändige Zeichnungen	99
Zugeschriebene Zeichnungen, Kopien und Zeichnungen aus dem näheren Umkreis Altdorfers	123
Zeitliche Ordnung	162
Verzeichnis nach Bildinhalten	165
Schrifttum	169
Abbildungen	170
Nachweis der Bildvorlagen	171