

# Inhalt

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Vorwort . . . . . | 5                                    |
| Robert Walser     | Morgenstern . . . . . 25             |
|                   | Im Bureau . . . . . 25               |
|                   | Tiefer Winter . . . . . 26           |
|                   | Abend . . . . . 26                   |
|                   | Helle . . . . . 27                   |
|                   | Wie die Hügelchen lächelten . . . 27 |
|                   | Das Sehnen . . . . . 28              |
|                   | Das tägliche Leben . . . . . 29      |
|                   | Schnee (III) . . . . . 29            |
| Robert Faesi      | Hymnus auf die Einsamkeit . . . 31   |
|                   | Unterm Dach der Welt . . . . . 31    |
|                   | Herbstgold . . . . . 32              |
|                   | Lied des Regens . . . . . 32         |
| Max Geilinger     | Weite Sicht . . . . . 33             |
|                   | Entschluß . . . . . 35               |
| Albert Steffen    | Seh ich über diese Dächer . . . . 36 |
|                   | Nebel hat sich . . . . . 36          |
| Leo von Meyenburg | Die skeptische Landschaft . . . . 37 |
|                   | Vorstadtäcker . . . . . 37           |
| Siegfried Lang    | Beginn . . . . . 38                  |
|                   | Wunsch . . . . . 38                  |
|                   | Vor-Mittag . . . . . 39              |
|                   | Juli . . . . . 40                    |
|                   | Verwehen . . . . . 40                |
| Max Pulver        | Aufruf . . . . . 41                  |
|                   | Dein Fremdling . . . . . 41          |
| Konrad Bänninger  | Junger Fluß . . . . . 43             |
|                   | Am See . . . . . 43                  |
| Hans Morgenthaler | Dichtermisere . . . . . 45           |
|                   | Affen . . . . . 46                   |
|                   | Sommernachmittag . . . . . 47        |
|                   | Hoffnungslos . . . . . 47            |

|                  |  |    |
|------------------|--|----|
|                  | Kranker Trinker . . . . .                                | 48 |
|                  | Ich habe nochmals all mein Hoffen ... . . . .            | 48 |
| Karl Stamm       | Tote Stunde . . . . .                                    | 50 |
|                  | O all mein Sehnen nach Nacht . . . . .                   | 50 |
|                  | Fallende Blätter . . . . .                               | 51 |
|                  | Spital . . . . .   | 51 |
|                  | Rutschbahn . . . . .                                     | 52 |
| Adrien Turel     | Vorstadt im Nebel . . . . .                              | 54 |
|                  | Einst stieg das Meer an Land und hieß der Baum . . . . . | 54 |
|                  | O Müdigkeit, du meine liebe Frau . . . . .               | 55 |
| Emil Schibli     | Sonnenblume . . . . .                                    | 57 |
|                  | Ein Mädchen singt . . . . .                              | 57 |
|                  | Zinnien . . . . .  | 58 |
|                  | Herbstliche Elegie . . . . .                             | 58 |
| Albin Zollinger  | Dungfuhre . . . . .                                      | 59 |
|                  | Phlox . . . . .  | 59 |
|                  | Das Bauernhaus . . . . .                                 | 60 |
|                  | Menschenwert . . . . .                                   | 61 |
|                  | Ode an die Himmelsbläue . . . . .                        | 62 |
|                  | An mein Kind . . . . .                                   | 63 |
|                  | Europäische Dämmerung . . . . .                          | 65 |
|                  | Schritt der Ahnen . . . . .                              | 66 |
|                  | Die Wühlmause . . . . .                                  | 67 |
|                  | Granatenplantage 1935 . . . . .                          | 67 |
| Max Rychner      | Ihr leeren Meere . . . . .                               | 69 |
|                  | Was kehrt wieder! . . . . .                              | 69 |
|                  | Abschied . . . . .                                       | 70 |
| Werner Zemp      | Der tote Reiher . . . . .                                | 71 |
|                  | Da faltergleich im Dunkeln du . . . . .                  | 71 |
|                  | Nach dem Regen . . . . .                                 | 72 |
|                  | Nächtliche Straße . . . . .                              | 72 |
|                  | Blasser Herbst . . . . .                                 | 73 |
|                  | Schnee . . . . .   | 73 |
| Albert Ehrismann | Weshalb die Vögel singen . . . . .                       | 75 |
|                  | Der Vagant . . . . .                                     | 75 |

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
|                    | Der Reiter über den Bodensee . . .                            | 76  |
|                    | Die Häuser . . . . .  | 77  |
|                    | Brot und Milch . . . . .                                      | 78  |
|                    | Monolog eines nicht genannt<br>sein wollenden älteren Herrn . | 79  |
| Erwin Jaeckle      | Dunkler See . . . . .   | 81  |
|                    | Sommerwehmut . . . . .  | 81  |
|                    | Das Muschelhorn . . . . .                                     | 81  |
|                    | Ohne gewicht die gnade . . . . .                              | 82  |
|                    | Die schritte . . . . .  | 83  |
| Paul Adolf Brenner | Werk des Menschen . . . . .                                   | 84  |
|                    | Geheimnis . . . . .   | 84  |
|                    | Verloren – Dennoch . . . . .                                  | 85  |
|                    | Fliegt deines Traumes Bote . . .                              | 86  |
|                    | Herbsttag . . . . .   | 86  |
|                    | Versunkene Kontinente . . . . .                               | 87  |
| Hans Schumacher    | Heimkehr . . . . .  | 89  |
|                    | Nächtlicher Himmel . . . . .                                  | 89  |
|                    | Abendlied . . . . .   | 90  |
|                    | Die dunkle Dominante . . . . .                                | 90  |
|                    | Nächtliche Ufermusik . . . . .                                | 91  |
|                    | Das Boot der Stille . . . . .                                 | 91  |
|                    | Die Glocken (I) . . . . .                                     | 92  |
|                    | Das Licht . . . . .   | 92  |
|                    | Das Regenhaus . . . . .                                       | 93  |
| Urs Martin Strub   | Lied der Flößer . . . . .                                     | 94  |
|                    | Sommerwelt . . . . .  | 94  |
|                    | Abendlied . . . . .   | 95  |
|                    | Zur Nacht . . . . .   | 95  |
|                    | Vorübergänge . . . . .  | 96  |
| Hans Werthmüller   | Chasseral . . . . .   | 97  |
|                    | Heimatkunde . . . . .   | 97  |
|                    | Buntsandstein . . . . .                                       | 98  |
|                    | A la recherche du temps perdu .                               | 98  |
| Rainer Brambach    | Bildnis eines jungen Mannes . . .                             | 99  |
|                    | Holzfällerschenke . . . . .                                   | 99  |
|                    | Bericht aus dem Garten . . . . .                              | 100 |
|                    | Leben . . . . .   | 100 |
|                    | Achim Raabe . . . . .   | 101 |

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
|                      | Vormittag . . . . .                                 | 101 |
|                      | Mond . . . . .                                      | 102 |
|                      | Flugzeit . . . . .                                  | 102 |
|                      | Richterswil I . . . . .                             | 102 |
|                      | Richterswil II . . . . .                            | 103 |
|                      | Ich mit meiner Prosa . . . . .                      | 103 |
| Gerhard Meier        | Das Gras grünt . . . . .                            | 104 |
|                      | Warst du dabei . . . . .                            | 104 |
|                      | In Nuancen . . . . .                                | 105 |
|                      | Im Vorübergehen . . . . .                           | 106 |
|                      | Hernach . . . . .                                   | 106 |
| Urs Oberlin          | Winterlied . . . . .                                | 108 |
|                      | Mittag . . . . .                                    | 108 |
|                      | Sicher . . . . .                                    | 108 |
| Silja Walter         | Der Seidelbast . . . . .                            | 109 |
|                      | Mein kleiner weißer Hund und<br>ich . . . . .       | 109 |
|                      | Im Regen . . . . .                                  | 110 |
|                      | September . . . . .                                 | 110 |
|                      | Tänzerin . . . . .                                  | 111 |
|                      | Die Irre . . . . .                                  | 111 |
|                      | Gang in die Nacht . . . . .                         | 112 |
| Friedrich Dürrenmatt | Schweizerpsalm I . . . . .                          | 113 |
|                      | Schweizerpsalm II . . . . .                         | 114 |
|                      | Schweizerpsalm III . . . . .                        | 116 |
| Kurt Marti           | piffpaff . . . . .                                  | 119 |
|                      | machtverhältnis . . . . .                           | 119 |
|                      | frühling . . . . .                                  | 120 |
|                      | du: der messias? . . . . .                          | 120 |
|                      | einlegeblatt in geschichtslehrbü-<br>cher . . . . . | 121 |
|                      | mein kleines land . . . . .                         | 122 |
|                      | unser tägliches brot . . . . .                      | 123 |
|                      | reich gottes in der schweiz? . . . . .              | 123 |
|                      | so red' ich . . . . .                               | 125 |
| Erika Burkart        | Herkunft . . . . .                                  | 126 |
|                      | Als ich ein Kind war . . . . .                      | 126 |
|                      | Arcanum . . . . .                                   | 127 |
|                      | Die Einkehr . . . . .                               | 128 |

|                         |  |     |
|-------------------------|--|-----|
|                         | Partizipation . . . . .  | 129 |
|                         | Wurzel . . . . .   | 130 |
|                         | An einem schönen Tag im Juni .   | 130 |
|                         | Entfremdung . . . . .  | 132 |
|                         | Freunde . . . . .  | 133 |
|                         | Gezählte Stunden . . . . .   | 133 |
| Peter Lehner            | Vom gotischen Turm aus . . . . .   | 135 |
|                         | ob mit oder ohne . . . . .   | 135 |
|                         | seit sich der militärische stand-<br>punkt . . . . .   | 135 |
|                         | und wer da was für wen will . . .  | 136 |
|                         | ob ich zur totalrevidierten bun-<br>desverfassung eine präambel<br>schreiben wolle . . . . . | 137 |
| Kuno Raeber             | Abend . . . . .  | 138 |
|                         | Gefunden verloren . . . . .  | 138 |
|                         | Aber hinaus . . . . .  | 139 |
|                         | Die Kugel . . . . .  | 139 |
| Walter Gort Bischof     | Man sitzt am See . . . . .   | 140 |
|                         | Freundin, dächtest du meiner<br>nun . . . . .  | 140 |
|                         | In diesen Wäldern wohnt das<br>Einhorn noch . . . . .  | 141 |
|                         | So geht die Zeit . . . . .   | 141 |
| Alexander Xaver Gwerder | Valse triste . . . . .   | 142 |
|                         | Ich geh unter lauter Schatten . . .  | 142 |
|                         | Intérieur . . . . .  | 143 |
|                         | Erde und Himmel . . . . .  | 144 |
|                         | September-Bucht . . . . .  | 144 |
|                         | Rondo . . . . .  | 145 |
| Walter Gross            | Aus Sambuca . . . . .  | 146 |
|                         | Trapani . . . . .  | 147 |
|                         | An Cesare Pavese . . . . .   | 148 |
|                         | Dezembermorgen . . . . .   | 149 |
|                         | Die Mutter . . . . .   | 149 |
| Arthur Häny             | Die schwebende Zeit . . . . .  | 150 |
|                         | Die Angst . . . . .  | 150 |
| Eugen Gomringer         | worte sind schatten . . . . .  | 151 |

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
|                      | der linie folgen . . . . .                          | 151 |
|                      | vom rand . . . . .                                  | 152 |
| Hans Rudolf Hilty    | Zu erfahren . . . . .                               | 153 |
|                      | Sommerliche Pause unterwegs . .                     | 154 |
|                      | und Vietnam und . . . . .                           | 155 |
| Walter M. Diggelmann | Der Weg . . . . .                                   | 157 |
|                      | Nacht . . . . .                                     | 157 |
|                      | Bäume . . . . .                                     | 158 |
|                      | Herbst . . . . .                                    | 159 |
| Walter Vogt          | da ich ein knabe war . . . . .                      | 160 |
|                      | auf regennassem asphalt . . . . .                   | 160 |
|                      | ich wohne in einem land . . . . .                   | 161 |
|                      | neutronenbombe . . . . .                            | 161 |
| Hans Leopold Davi    | Herbst . . . . .                                    | 162 |
|                      | Gewißheit . . . . .                                 | 162 |
|                      | Vergiß dies alles . . . . .                         | 162 |
| Max Bollinger        | Da wo ich wohne . . . . .                           | 164 |
|                      | Sieh diesen Himmel . . . . .                        | 164 |
|                      | Ich habe gewohnt . . . . .                          | 165 |
| Rudolf Peyer         | Flechten . . . . .                                  | 166 |
|                      | Noch einmal . . . . .                               | 166 |
|                      | Wenn als Altsilber . . . . .                        | 167 |
| Fritz Gafner         | Masken . . . . .                                    | 168 |
|                      | Sechster Dezember . . . . .                         | 168 |
| Werner Lutz          | Wenn die Schnecken kommen . .                       | 169 |
|                      | Ich brauche dieses Leben . . . . .                  | 169 |
|                      | Die Flügel. Die Sehnsucht. Meine<br>Reise . . . . . | 169 |
|                      | Wie sanft der Abend . . . . .                       | 170 |
|                      | Unter meinen Schritten . . . . .                    | 170 |
|                      | Schritte zur Türe . . . . .                         | 170 |
| Erica Pedretti       | Laufen . . . . .                                    | 172 |
|                      | Einmal . . . . .                                    | 173 |
| Jörg Steiner         | Die Leute wollen vergnügt leben                     | 174 |
|                      | Im Sanitätsdienst . . . . .                         | 174 |

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
|                  | Maßnahme . . . . .  | 175 |
|                  | Im Stadtasyl . . . . .  | 175 |
|                  | Paul Gustav mit dem Velostän-<br>der . . . . .                  | 176 |
|                  | Langsam richtet das Land sich<br>auf . . . . .                  | 176 |
| Hans Manz        | Provisorische Landeshymne . . . .                               | 177 |
| Magdalena Vogel  | Abend . . . . .   | 178 |
|                  | Heimkehr . . . . .  | 178 |
|                  | Blaue Stunde . . . . .  | 179 |
| Rolf Hörler      | Wortfahrten & Wortgefährten . . .                               | 180 |
|                  | Terminologie . . . . .  | 180 |
|                  | Heimat . . . . .  | 181 |
|                  | Schrei . . . . .  | 182 |
| Heinz Weder      | Schlechte Aussichten für das<br>nächste Wochenende . . . . .    | 183 |
|                  | Zwei Liebesgedichte . . . . .                                   | 183 |
| Ernst Eggimann   | Psalm 5 . . . . .   | 185 |
|                  | Psalm 22 . . . . .  | 186 |
| Clemens Mettler  | Hör zu Tell . . . . .   | 187 |
| Elisabeth Meylan | Tage, sich beegnend . . . . .                                   | 188 |
|                  | Alte Frau . . . . .   | 190 |
|                  | Älterer Mann . . . . .  | 191 |
|                  | Du kennst es doch . . . . .                                     | 191 |
|                  | Leben 2 . . . . .   | 191 |
|                  | Wirklichkeit . . . . .  | 192 |
| Werner Bucher    | Die Herren . . . . .  | 193 |
|                  | Vergiß, was gewesen ist ... . . . .                             | 193 |
|                  | Auf zum Kloster Fahr! . . . . .                                 | 194 |
|                  | Balz Kuhn . . . . .   | 197 |
|                  | Keiner wird weinen . . . . .                                    | 198 |
| Beat Brechbühl   | Einheimischer Prospekt . . . . .                                | 199 |
|                  | Baukran . . . . .   | 200 |
|                  | Das Auto ist gekauft, aber die<br>Richtung ist einsam . . . . . | 200 |
|                  | Großes Selbstbildnis. Rembrandt                                 | 201 |

|                   |   |     |
|-------------------|---|-----|
|                   | Bildnis des Großinquisitors Kar-<br>dinal Don Fernando Niño de<br>Guevara. El Greco . . . . . | 202 |
|                   | Die Zigeunerin. Frans Hals . . . . .  | 203 |
|                   | Allende inmortal . . . . .  | 204 |
| Christoph Mangold | Tag der Arbeit . . . . .  | 208 |
|                   | Schneeabad . . . . .  | 208 |
|                   | Schlaflied . . . . .  | 209 |
|                   | Schneeglocken im Zimmer . . . . .   | 209 |
|                   | Zeit haben . . . . .  | 209 |
| Hermann Burger    | Abend vor dem Dorf . . . . .  | 211 |
|                   | Landschaft am See . . . . .   | 212 |
|                   | Eiszeit . . . . .   | 213 |
| Dieter Fringeli   | täglich . . . . .   | 215 |
|                   | nach brecht . . . . .   | 215 |
|                   | Gras . . . . .  | 215 |
|                   | (Verse und Sprüche) . . . . .   | 216 |
| Franz Hohler      | Die Alpen . . . . .   | 219 |
|                   | Es ist alles da . . . . .   | 220 |
| Jürg Weibel       | Seit die Tauben . . . . .   | 223 |
|                   | Mach es kurz . . . . .  | 223 |
|                   | Macht sich die Linke . . . . .  | 224 |
|                   | villenbestückt . . . . .  | 224 |
|                   | Himmelhoch . . . . .  | 224 |
|                   | Das Schweizer Kapital . . . . .   | 225 |
|                   | Sauber und still . . . . .  | 225 |
| Matthyas Jenny    | längst fahr ich tränenlos . . . . .   | 227 |
|                   | morgens, wenn die schleier der<br>nacht . . . . .   | 227 |
| Frank Geerk       | Im Wind . . . . .   | 229 |
|                   | Winter . . . . .  | 229 |
|                   | Nagasaki . . . . .  | 230 |
| Beat Weber        | Fabrik . . . . .  | 231 |
|                   | Mädchen in der Fabrik . . . . .   | 231 |
|                   | Else . . . . .  | 232 |

|                              |  |     |
|------------------------------|--|-----|
| Ueli Kaufmann                | regen in basel . . . . .                               | 233 |
|                              | gedicht ohne titel . . . . .                           | 233 |
|                              | woodstock – oder so ähnlich . . .                      | 234 |
|                              | auf den landkarten sind wir ver-<br>zeichnet . . . . . | 235 |
| Gertrud Leutenegger          | Karussell . . . . .                                    | 236 |
|                              | Aus einem Sommer . . . . .                             | 237 |
|                              | Fast eine Heimkehr . . . . .                           | 237 |
| Adrian Naef                  | warnung . . . . .                                      | 238 |
|                              | ich schneide keine zeichen . . . .                     | 239 |
| Christoph Geiser             | leben . . . . .  | 240 |
|                              | der nachbar . . . . .                                  | 240 |
|                              | osterspaziergang . . . . .                             | 241 |
|                              | der rest . . . . .                                     | 241 |
| Martin Hamburger             | Aber keine Reue . . . . .                              | 243 |
|                              | Das Lieblingstier . . . . .                            | 243 |
|                              | Amerika-Syndrom . . . . .                              | 244 |
|                              | Irrtum . . . . .                                       | 245 |
|                              | Autobiografie . . . . .                                | 246 |
| Zu den Autoren . . . . .     |  | 251 |
| Quellenverzeichnis . . . . . |  | 277 |