

CONTENTS

- 7 Introduction**
- 9 The Resurgence of Fresco Painting**
18 The Oratorio of San Sylvester
30 Assisi's magnificent workshop
- 49 From Giotto to International Gothic**
50 Giotto in the Scrovegni
76 The Spanish Chapel in Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino in San Miniato al Monte
102 Good and Bad Government
116 The stories of the Oratorio of St. George in Padua
122 The cycle depicting the Months in Trento
- 155 The Renaissance in Tuscany**
156 The Brancacci Chapel
172 Fra Angelico in the Convent of St. Mark
184 Benozzo Gozzoli's Magi Chapel
196 Piero della Francesca's Legends of the True Cross
216 Ghirlandaio in Santa Maria Novella
224 The Piccolomini Library
- 237 15th Century Italy**
238 Masolino da Panicale in Rome
242 The Niccoline Chapel
246 Benozzo Gozzoli in Montefalco
254 Filippo Lippi in Spoleto's Duomo
262 The Sistine Chapel: the 15th century
276 The Carafa Chapel frescos
282 The Apocolypse as depicted in Orvieto's Duomo
290 The Moneychanger's Guild in Perugia
308 Mantegna, artist to the Gonzagas
318 Frescos in the Hall of Months
- 335 The "Modern Manner"**
340 Michelangelo in the Sistine Chapel
358 Raphael's Rooms in the Vatican
386 Eleonora's Chapel in the Palazzo Vecchio
396 Palazzo Farnese in Caprarola
400 The Abbess's Chamber in Parma
432 Frescos in a villa
- 443 From Classicism to the Supremacy of Decorative Art**
444 The gallery in the Palazzo Farnese
474 Pietro da Cortona in the Palazzo Pitti
492 The frescos in the Carthusian Monastery in Garegnano
- 511 The 18th Century**
524 Tiepolo in Udine
546 The frescos in the Palazzo Labia
556 Tiepolo in Villa Valmarana

INHALT

- Einführung**
- 9 Die Wiedergeburt der "Frischmalerei"**
18 Das Oratorium des Heiligen Silvester
30 Die große Baustelle von Assisi
- 49 Von Giotto zur internationalen Gotik**
50 Giotto bei den Scrovegni
76 Die Spanische Kapelle in der Kirche Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino in San Miniato al Monte
102 Die Gute und die Schlechte Regierung
116 Das Oratorium des Heiligen Georg in Padua
122 Der Zyklus der zwölf Monate in Trient
- 155 Die Renaissance in der Toskana**
156 Die Brancacci-Kapelle
172 Fra Angelico im Kloster San Marco
184 Die Dreikönigskapelle von Benozzo Gozzoli
196 Die Legende des wahren Kreuzes von Piero della Francesca
216 Ghirlandaio in der Kirche Santa Maria Novella
224 Die Piccolomini-Bibliothek
- 237 Das 15. Jahrhundert in Italien**
238 Masolino da Panicale in Rom
242 Die Nikolauskapelle
246 Benozzo Gozzoli in Montefalco
254 Filippo Lippi im Dom von Spoleto
262 Sixtinische Kapelle: das 15. Jahrhundert
276 Die Fresken der Carafa-Kapelle
282 Die Apokalypse des Doms von Orvieto
290 Das Geldwechsel-Kollegium in Perugia
308 Mantegna, Maler der Gonzaga
318 Fresken im Monatssaal
- 339 Die "moderne Manier"**
340 Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle
358 Die Raffael-Stanzen im Vatikan
386 Die Kapelle der Eleonora im Palazzo Vecchio
396 Palazzo Farnese in Caprarola
400 Das Zimmer der Äbtin in Parma
432 Fresken in der Villa Barbaro
- 443 Vom Klassizismus zur Vorrangstellung der großen Dekorationen**
444 Die Galerie im Palazzo Farnese
474 Pietro da Cortona im Palazzo Pitti
492 Die Fresken der Karthause von Garegnano
- 511 Das 18. Jahrhundert**
524 Tiepolo in Udine
546 Die Fresken im Palazzo Labia
556 Giambattista und Giandomenico Tiepolo in der Villa Valmarana

INDEX

- 7 Introduction**
- 9 La Renaissance de la peinture « à fresque »**
18 L'Oratoire de Saint-Sylvestre
30 Le grand chantier d'Assise
- 49 De la révolution giottesque au gothique international**
50 Giotto aux Scrovegni
76 La chapelle des Espagnols à Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino à San Miniato al Monte
102 Le Bon et le Mauvais Gouvernement
116 Les scènes de l'oratoire de San Giorgio à Padoue
122 Le cycle des Mois à Trente
- 155 La Renaissance en Toscane**
156 La chapelle Brancacci
172 Fra Angelico au couvent San Marco
184 La chapelle des Mages de Benozzo Gozzoli
196 La Légende de la Vraie Croix de Piero della Francesca
216 Ghirlandaio à Santa Maria Novella
224 La Bibliothèque Piccolomini
- 237 Le XV^e siècle en Italie**
238 Masolino da Panicale à Rome
242 La chapelle Nicoline
246 Benozzo Gozzoli à Montefalco
254 Filippo Lippi dans la cathédrale de Spolète
262 Chapelle Sixtine : le xv^e siècle
276 Les fresques de la chapelle Carafa
282 L'Apocalypse de la cathédrale d'Orvieto
290 Le Collegio del Cambio à Pérouse
308 Mantegna, peintre des Gonzague
318 Fresques du Salon des Mois
- 339 La manière moderne**
340 Michel-Ange à la Chapelle Sixtine
358 Les chambres du Vatican de Raphaël
386 La chapelle d'Éléonore au palazzo Vecchio
396 Le palais Farnèse à Caprarola
400 La chambre de l'Abbesse à Parme
432 Fresques dans la villa
- 443 Du classicisme à la suprématie du grand décor**
444 La galerie du palais Farnèse
474 Pierre de Cortone au palais Pitti
492 Fresques de la chartreuse de Garegnano
- 511 Le XVIII^e siècle**
524 Tiepolo à Udine
546 Les fresques du palais Labia
556 Les Tiepolo à la Villa Valmarana

INHOUDSOPGAVE

- 7 Introductie**
- 9 De wedergeboorte van de "fresco" schilderkunst**
18 Het oratorium van San Silvestro
30 De grote werkplaats van Assisi
- 49 Van Giotto tot de internationale Gotiek**
50 Giotto voor de Scrovegni's
76 De Grote Kapel van de Spanjaarden van de Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino in de San Miniato al Monte
102 De Goede en de Slechte Regering
116 De verhalen van het Oratorium van de Heilige Georgius te Padua
122 De Maandencyclus te Trento
- 155 De Renaissance in Toscana**
156 De Brancacci Kapel
172 Beato Angelico in het San Marco Klooster
184 De Kapel van de Magiërs van Benozzo Gozzoli
196 De verhalen van het Ware Kruis van Piero della Francesca
216 Ghirlandaio in de Santa Maria Novella
224 De Piccolomini Bibliotheek
- 237 De vijftiende eeuw in Italië**
238 Masolino da Panicale in Rome
242 De Niccolini Kapel
246 Benozzo Gozzoli in Montefalco
254 Filippo Lippi in de dom van Spolète
262 De Sixtijnse Kapel: de vijftiende eeuw
276 De fresco's van de Carafa Kapel
282 De Zondvloed van de dom van Orvieto
290 Het Collegio del Cambio in Perugia
308 Mantegna, schilder van de Gonzaga's
318 Fresco's van de Maandensalon
- 339 De "Moderne manier"**
340 Michelangelo in de Sixtijnse Kapel
358 De Vaticaanse Kamers van Rafaël
386 De Kapel van Eleonora in het Palazzo Vecchio
396 Palazzo Farnese in Caprarola
400 De kamer van de moeder-overste in Parma
432 Fresco's in de villa
- 443 Van het Classicisme tot het primaat van de grote decoratie**
444 De galerij van Palazzo Farnese
474 Pietro da Cortona in het Palazzo Pitti
492 Fresco's van het Klooster van Garegnano
- 511 De achttiende eeuw**
524 Tiepolo in Udine
546 De fresco's van Palazzo Labia
556 De Tiepolo's in Villa Valmarana