

INDICE

<i>Cesare Gnudi</i> , Discorso di apertura	pag. 1
<i>Xaviér de Salas</i> , Discorso di apertura	» 3
<i>Shuji Takashina</i> , Quatre siècles de reception des phenomenes artistiques européens au Japon	» 11
<i>Giulio Carlo Argan</i> , Città antica e città moderna: difficoltà di una coesistenza	» 27
<i>Cesare Brandi</i> , Intorno a due restauri eccezionali: la facciata di San Petronio e la « Santa Cecilia » di Raffaello	» 37
<i>Indice generale degli autori</i>	» 42