

La Galleria di Pietro Leopoldo

Gli Uffizi al tempo di Giuseppe Pelli Bencivenni

Ettore Spalletti

Sommario

Capitolo I

- 15 La lenta elaborazione di un programma
- 34 Il “piano generale” e la sua attuazione

Capitolo II

- 91 La “Real Galleria” di Lanzi e la “Description” di Zacchioli
- 112 I ritocchi all’allestimento e le nuove acquisizioni del 1784
- 115 Le “Lettere filosofiche”, l’“Inventario generale”, i “Disegni della sistemazione dei Quadri”
- 126 “Veramente oggimai nella R. Galleria faccio la figura dell’inutile”

Capitolo III

- 167 L’ultimo triennio e la “Description” di De’ Giudici
- 185 Un epilogo difficile: i primi mesi del regno di Ferdinando III
- 205 Bibliografia
- 211 Indice degli ambienti della Galleria
- 213 Indice dei nomi