

SOMMARIO

- Tomo primo
- 9 Premessa
- 11 "Glückwunsch an einen grossen Kunsthistoriker"
Eduard Hüttinger
- 15 Pubblicazioni di Federico Zeri
- 20 Nani sulle spalle di giganti?
(A proposito dell'atteggiamento degli artisti medievali
nei confronti dell'antichità)
Gloria Fossi
- 33 Una "Madonna" duccesca
Serena Padovani
- 39 Una vetrata e un frammento d'affresco di Giotto
nel Museo di Santa Croce
Miklós Boskovits
- 46 Elogio della pittura veronese del primo Trecento
Gian Lorenzo Mellini
- 55 Su un affresco di Spinello Aretino: vicende
di una committenza
Cristina De Benedictis
- 60 Una tavola di Giovanni di Marco da San Donato
a Porrona
Fabrizio Guidi Bruscoli
- 68 Rinnovamento latino e permanenze greche
negli affreschi di Santa Caterina di Galatina
Clemente Marsicola
- 81 Una scheda piemontese: 1435
Mauro Natale
- 93 Bartolomeo da Miranda
Bruno Toscano
- 112 The Florentine Humanists' Concept of Architecture
in the 1430s and Filippo Brunelleschi
Gabriella Befani Canfield
- 122 Donatello's Bronze David
John Pope-Hennessy
- 128 Per Michele da Firenze
Giuseppe Marchini
- 130 A Window on Domenico Veneziano at Santa Croce
Colin Eisler
- 134 L'emisfero della Sacrestia Vecchia: Giuliano Pesello?
Alessandro Parronchi
- 147 Micropittura su temi virgiliani prima e dopo
Apollonio di Giovanni. Apollonio, Giovanni Varnucci,
Mariano del Buono ed altri
Annarosa Garzelli
- 163 A la recherche des oeuvres de Zanetto Bugatto:
une nouvelle piste
Charles Sterling
- 179 Due disegni del Quattrocento
Alessandro Conti
- 183 Disegni da un taccuino con monumenti del XV secolo
a Roma
Antonio Giuliano - Giulia Fusconi
- 189 Un affresco di Lorenzo da Viterbo a Cerveteri
Antonio Pinelli
- 196 Pollaiuolo's Battle of the Nudes: a suggestion
for an ancient source and a new dating
Laurie Fusco
- 200 Cicli senesi di virtù: inediti di Andrea di Niccolò
e del Maestro di Griselda
Luisa Vertova
- 213 La Madonna di Piazza: "Ce n'è d'assai più belle,
nessuna più perfetta"
Gigetta Dalli Regoli
- 233 The Tornabuoni-Albizzi Panels
Everett Faby
- 249 Pisa, 1493: inizi di Niccolò pittore
Massimo Ferretti
- 263 Aggiunte a Lorenzo Costa
Ferdinando Bologna
- 276 Un quadro in cerca d'autore: l'"Ignota"
dell'Ambrosiana
Carlo Volpe
- 284 L'ultimo altare di Michael Pacher
Giorgio Bonsanti
- 291 A Leonardesque "Madonna" in Cleveland
David Alan Brown
- 303 A Predella Designed by the Young Raphael?
Sylvia Ferino-Pagden
- 312 Dal Vangelo secondo Giovanni: la Deposizione
di Giovanni Bellini
Vittorio Sgarbi
- 315 Marco Bello tra Giovanni Bellini e Vincenzo Catena
Anchise Tempestini
- 323 A New Painting by Rosso Fiorentino
Burton B. Fredericksen
- 332 Pedro Machuca en Italie
Nicole Dacos
- 362 Lambert Lombard relit le mythe de Priape
Godelieve Denbaene
- 371 Per una Santa Lucia di Domenico Beccafumi
Piero Torriti
- 375 Del cataletto di Sant'Onofrio ossia di Bartolomeo
di David
Fabio Bisogni
- 389 Francesco Salviati nella chiesa di Santa Maria
dell'Anima
Luisa Mortari
- 401 Siciolante at the Palazzo Spada: Scipio Africano
or Alexander the Great
Raymond Keaveney

- 406 Un fregio di Pellegrino Tibaldi nel palazzo Ricci-Sacchetti a Roma
Teresa Pugliatti
- 419 Proposta per una nuova attribuzione a Prospero Fontana
Vera Fortunati Pietrantonio
- 427 Tre ritratti di Bartolomeo Passerotti
Francesco Porzio
- 434 Palladio e il Manierismo
Mario Praz
- 436 Two Portrait Medallions of Charles V. World Domination and Humility
Yvonne Hackenbroch
- 444 Ma è Paolo Veronese!
Pietro Zampetti
- 463 Un "criato" di Lorenzo Lotto: Ercole Ramazzani
Ileana Chiappini di Sorio
- 472 Un Flamand italianisant en Bourgogne: Nicolas de Hoey
Marguerite Guillaume
- 495 A propos d'un dessin de l'Ermitage
Sylvie Béguin
- Tomo secondo
- 513 A proposito di Antonio Pomarancio
Liliana Barroero
- 524 Unknown Frescoes by Bernardo Castello in Rome
Mary Newcome
- 535 Sui disegni del Moncalvo alla Biblioteca Reale di Torino
Giovanni Romano
- 545 Nature morte di Jacopo da Empoli
Giuseppe Cirillo - Giovanni Godi
- 553 Inediti di Filippo Angeli e di Scipione Compagno
Luigi Salerno
- 561 Un "Ritratto" del Tanzio
Giovanni Testori
- 565 Giovanna Garzoni dal Palazzo Reale di Torino a Superga
Marco Rosci
- 568 G.B. Discepoli, lo Zoppo da Lugano
Marco Bona Castellotti
- 580 Un "Ritratto di donna con collana d'oro" del Caravaggio
Maurizio Marini
- 588 Un San Francesco inedito nel Palazzo del Pardo e alcune considerazioni sul catalogo dei dipinti del Ribera
Nicola Spinosa
- 600 Nuove proposte per Stanzone disegnatore
Marina Causa Picone
- 608 Per il "Pensionante del Saraceni"
Anna Ottani Cavina
- 615 Un'inedita "Adorazione dei pastori" di Juan Bautista Maíno
Mina Gregori
- 619 Il "Quadro della mia famiglia" del Cavalier Lanfranco
Giuliano Briganti
- 623 A New Drawing by Claude and the Problem of the Modification of Nature
Marcel Roethlisberger
- 626 Bernini e la festa del primo centenario della Compagnia di Gesù (1639-1640)
Cesare D'Onofrio
- 630 Gian Lorenzo Bernini e Fréart de Chantelou. Salvator Rosa e Nicolò Simonelli: due Accademie e una caricatura
Luigi Grassi
- 640 Dalla parte di Mellin?
Giorgio Falcidia
- 656 Nouvelles toiles d'Andrea di Lione. Essai de Catalogue
Arnauld Bréjon de Lavergnée
- 681 Some Drawings by Giuseppe Caletti, called il Cremonese
Nicolas Turner
- 689 The Transformation of Circe. The Significance of the Sorceress as Subject in 17th Century Genoese Painting
Bertina Suida Manning
- 709 Perfectionis Vanitas
Józef Grabski
- 718 Chi è "Monsù Aurora"
Eduard A. Safarik
- 724 Giuseppe Ghezzi: tre quadri fuori sede
Fiorella Pansecchi
- 730 La Fuga in Egitto di Giovanni Battista Buoncuore
Andrea Busiri Vici
- 736 Diaspore e ricomposizioni: Gherardi, Cerruti, Grecolini, Garzi, Masucci ai Santi Venanzio ed Ansuino in Roma
Vittorio Casale
- 755 Luigi Garzi tra Seicento e Settecento
Giancarlo Sestieri
- 766 The Destroyed Church of S. Maria Maddalena al Quirinale in Rome. Some New Documents
David L. Bershad
- 771 "Monsù Riviera"
Silvia Meloni Trkulja
- 787 Risarcimento di Antonio Marini
Lino Moretti

- 801 Una scheda per Antonio Pellegrini
Alessandro Bettagno
- 804 Sebastiano Concas gemaltes "Teatro Sacro":
die "Piscina probatica" in der Tribuna der Chiesa
della SS. Annunziata des Ospedale S. Maria
della Scala in Siena (1732)
Werner Oechslin
- 820 Nuove aggiunte a Corrado Giaquinto
Luigi Dania
- 824 Caravage et la France
Pierre Rosenberg
- 831 Bildnisbüsten des Bartolomeo Cavaceppi
Ursula Schlegel
- 840 Antonio Cioci: tre probabili autoritratti
Marco Chiarini
- 847 Le opere di Pietro Melchiorre Ferrari in Piemonte
e qualche attribuzione
Vittorio Natale
- 859 Inediti di Taddeo Kuntz
Erich Schleier
- 880 Interni genovesi tra Barocco e Neoclassicismo
Alvar Gonzalez-Palacios
- 893 Documenti per un monumento neoclassico
Carlo Pirovano
- 899 Disegni scenografici di Luigi Vacca nell'Accademia
Albertina di Torino
Mercedes Ferrero Viale
- 908 Jacques-Louis David au premier Salon
de la Monarchie de Juillet
Nicos Hadjinicolaou
- 916 De Chirico al tempo di "Valori Plastici".
Note iconografiche - documenti inediti
Maurizio Fagiolo dell'Arco
- 924 Picasso and Greek Art. Two Illustrations
Jiří Frel
- 929 Collezionismo fra le due guerre in Italia: un invito
alla ricerca
Paolo Fossati
- 933 Indice degli artisti
- 940 Indice alfabetico degli autori dei saggi
- 941 Referenze fotografiche