

INHALTSVERZEICHNIS

7 JOSEPH KARDINAL FRINGS: Vorwort

9 Curriculum vitae

DEUTUNG

13 ROBERT GROSCHKE: Das Symbol in der christlichen Kunst

21 HANS WEIGERT: Magische Bänder und Knoten

33 ELEANOR VON ERDBERG-CONSTEN: Teil und Ganzes, Begrenzung und Weite in der chinesischen Kunst

45 JOSEPH HOSTER: Die »Anbetung des Lammes« in Gent und das »Letzte Abendmahl« in Löwen als Altarbilder

61 FELIX KREUSCH: Das Maß des Engels

83 ALBRECHT MANN: Das romanische Typar mit dem Bilde der Kirche aus dem Kölner Apostelstift

93 EDUARD HEGEL: Der Standort des vorbarocken Hochaltars von St. Kolumba in Köln

101 LEO HUGOT: Das Westatorium in der ehemaligen Benediktinerklosterkirche zu Kornelimünster in der Zeit nach 1500

121 WILHELM SCHLOMBS: Untersuchungen über die Verwendung niedrig liegender Fenster an der Hofkapelle St. Ägidius in Frechen-Hücheln

131 JAKOB TORSY: Das erste Pontifikalamt des Erzbischofs Maximilian Friedrich im Hohen Dom zu Köln

GESCHICHTE

139 OTTO DOPPELFELD: Theudebert für Köln

149 ERICH STEPHANY: Unbekannte Bilder des Inneren des Aachener Domes

165 FRANZ GRAF WOLFF METTERNICH: St. Maria im Kapitol, St. Peter in Rom und S. Lorenzo in Mailand

175 RUDOLF WESENBERG: Romanische Relieffragmente in Münstereifel

185 WILLY MARRES: Beobachtungen an der Abteikirche zu Klosterrath und weitere Vergleiche

- 199 ARNOLD WOLFF: Cluny und Chartres. Der Anteil der burgundischen Renaissance des 11. und 12. Jahrhunderts an der Entwicklung der Kathedralgotik Nordfrankreichs
- 219 HERWIG SPIESS: Werkmaß und Bauwerk
- 227 HANS KISKY: Arx Kerpensis
- 239 PAUL SCHOENEN: Laurenz Mefferdatis
- 255 WOLFGANG ZIMMERMANN: Bauordnung und Städtebau im Jahre 1805
- 265 ALOIS THOMAS: Die Sorge um das Gotteshaus unter Bischof Josef von Hommer (1824-1836)
- 277 HERBERT RODE: Dombaumeister Ernst Friedrich Zwirner über den Kunstwert der nordfranzösischen Kathedralen
- 287 ALBERT VERBEEK: Architektur auf Historienbildern der deutschen Romantik
- 303 ERNST HEINRICH: Ein Studienentwurf aus der Mitte des 19. Jahrhunderts
- 313 PAUL SCHOTES: Eine Madonna des 19. Jahrhunderts in der Süchtelner Pfarrkirche

PFL E G E

- 323 WOLFGANG BRAUNFELS: Denkmalspflege der Denkmalspflege
- 331 HANNA ADENAUER: Das Overstolzenhaus zu Köln

G E G E N W A R T

- 343 ERICH KÜHN: Glaube in der Stadt
- 357 JOSEF LEHMBROCK: Kirchenbau und Gesellschaft
- 373 WILHELM K. FISCHER: Grundriß der Zukunft
- 377 GOTTFRIED BÖHM: Über St. Engelbert in Köln-Riehl

- 381 Verzeichnis der Werke von Willy Weyres
- 391 Verzeichnis der Veröffentlichungen von Willy Weyres (1931-1963)

K Ü N S T L E R I S C H E B E I T R Ä G E

- 4 HUBERT BERKE: Porträt Willy Weyres, 1964
- 286 PETER HECKER: Engel, 1963
- 387 INGEBORG SCHILD: Reiseskizzen aus Burgund, 1957
- 17 EWALD MATARE: Kölner Domportal, Ausschnitt, 1948
- 135 ELMAR HILLEBRAND: Vierungsalter im Kölner Dom, 1960