

INHALTSVERZEICHNIS

Werner Helmes: Bildbeschreibung	5
Walter Beyer: Laudatio für Max Rupp	7
Hanns Altmeier: Dem Freund und Weggenossen	13
Uwe Anhäuser: Für Max Rupp	15
Kurt Becker: Der Maler <i>und</i> Erzähler Max Rupp	16
Rudolf Casper: Freund Max Rupp zum Gruß	22
Wolfgang Eschmann: Ausbruch aus der Tradition	23
Heinrich Gruber: Gratulation	25
Werner Hanfgarn: Von mancherlei Musen gezwickt und geküßt	27
Elisabeth Jost: „Mir Bäckerschken misse zessammehalle“	29
Hajo Knebel: Bilder einer Ausstellung	31
Marianne Maus: Eine Bodensee(h)fahrt	33
Roswitha Messemer: Der stumme Passagier	34
Otto Nitze: Gruß eines ehemaligen Schülers	36
Alfred Peth: Das Schleiferbild im Heimatmuseum	37
Maria Pierenkämper-Rowohlt: Sommer 1940	39
Walter Radzioch: Ein Gruß dem Kollegen	41
Axel Redmer: Artikel 5 Abs. 3 Grundgesetz – in dubio pro arte?	42

Aldfried Richter: Dank an Max Rupp	48
Enno Ries: Der Dozent der Volkshochschule	49
Günther Ries: Geburtstagsgruß aus der Ferne	51
Berthold Roland: Materialsammlung zu einem Porträt	53
Hans Roosen: Wahlverwandtschaft	55
Herbert Rosendorfer: Malerlegende	59
Albert Rüegg und Melanie Rüegg-Leuthold: Grüße aus der Schweiz.. .. .	61
Asta Ruth-Soffner: Erinnerungen einer Kommilitonin	63
Klaus Vorberg: Gruß von der Elbe	66
Erich Weber: Ein Geburtstagsbrief	68
Herbert Weyand: „Durch!“	70
Klaus Eberhard Wild: Ein Mitarbeiter des Heimatkalenders	72
Ilse Wild-Kußler: Der erste Schritt in Richtung Abstraktion	76
Max Rupp: Ahnentafel	78
Rede zur Eröffnung der Jahresausstellung 1973 des Kunstvereins Obere Nahe	84
Über Kunstkritik	87
Rede zur Eröffnung der Edvard-Frank-Ausstellung	90
Die Präsentation und Rezeption von Bildern	92
Rechts und Links	95
Kurzbiographien	100