

INHALTSVERZEICHNIS

ANTIKE

Berta Segall	Zum Hamburger Zeus. Der Typus in der antiken Apotheose. Mit 17 Abbildungen	7
Eugen von Mercklin	Eine unteritalische Stirnziegelplatte im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Mit 5 Abbildungen	24

NAHER UND FERNER OSTEN

Kurt Erdmann	Orientteppiche im Besitz des Museums für Kunst und Gewerbe. Mit 6 Abbildungen	28
Ernst Kühnel	Ein persischer Bronzemörser. Mit 4 Abbildungen	32
Peter Wilhelm Meister	Eine Berglandschaft von Huang Ting im Museum für Kunst und Gewerbe. Mit 1 Abbildung	34
Martin Feddersen	Inuyama-yaki. Mit 3 Abbildungen	36

MITTELALTER

Franz Rademacher	Ein byzantinisches Goldemail-Medaillon aus dem Grab des Kölner Erzbischofs Sifrid von Westerbürg in der Bonner Münsterkirche. Mit 11 Abbildungen	39
Hans Wentzel	Das Medaillon mit dem Hl. Theodor und die venezianischen Glaspasten im byzantinischen Stil. Mit 19 Abbildungen	50
Florentine Mütterlich	Das Bergkristallsiegel des Erzbischofs Radpod von Trier. Mit 8 Abbildungen	68
Otto Homburger	Über zwei deutsche Bilderhandschriften des 13. Jahrhunderts. Ein Evangeliar in Hamburg und ein Psalter in Donaueschingen. Mit 13 Abbildungen	75
Hermann Schmitzler	Ein Kreuzifix aus Walroßzahn. Mit 3 Abbildungen	84
Aron Andersson	Ein Kreuzifix-Typus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Mit 4 Abbildungen	88
Paul Picper	Die silbernen St. Georgsfiguren aus Elbing. Mit 9 Abbildungen	93
Georg Friedrich Koch	Würgel im Korbe. Mit 14 Abbildungen	105
Monica Rydbeck	Ein Detail im Pilgerwesenpuzzle. Mit 1 Abbildung	122
Hans R. Habamloser	Urkunden zur Bedeutung des Thürings. Mit 9 Abbildungen	125

RENAISSANCE

Ludwig H. Heydenreich	Marc Aurel und Regisole. Mit 14 Abbildungen	146
Werner Gramberg	Die Hamburger Bronzestatue Paul III. Farnese von Guglielmo della Porta. Mit 14 Abbildungen	160
Ernst Wilhelm Braun	Der Kleopatrabrunnen des Berliner Museums, seine Nürnberger Herkunft und sein Besteller. Mit 3 Abbildungen	172
Bruno Thomas	Modell eines Geschützrohres von Oswald Baldner. Mit 6 Abbildungen	175
Walter Stengel	Verschollene Fayence-Eulen? Mit 3 Abbildungen	181
Hellmuth Bethe	Das Hainhofer-Spielbrett in Hamburg und seine Verwandten. Mit 9 Abbildungen	183
Theodor Müller	Zur südniederländischen Kleinplastik der Spätrenaissance. Mit 10 Abbildungen	191

BAROCK, ROKOKO UND KLASSIZISMUS

Ernst Schlee	Der Glasschneider Paul Schindler und einige nordische Gläser des 17. Jahrhunderts. Mit 3 Abbildungen	199
Agnes Geijer	Über die »bizarren« Stoffe. Mit 6 Abbildungen	206
Kurt Dingelstedt	Eine französische Kommode des Rokoko. Mit 2 Abbildungen	211
Michel Oppenheim	Der Blumenmaler Johann Philipp Zisler in Höchst. Mit 7 Abbildungen	215
Erik Zahle	Stockelsdorffer Netzvasen. Mit 3 Abbildungen	220
Robert J. Charleston	Johann Leihamer and J. Lohmann, Painters at the Schleswig Faience Factory. Mit 10 Abbildungen	222
Hans R. Weihrauch	Hans Georg Fux, Elfenbeinschnitzer und Holzbildhauer Mit 14 Abbildungen	228
Lieselotte Möller	Schlaf und Tod. Überlegungen zu zwei Liegefiguren des 17. Jahrhunderts. Mit 9 Abbildungen	237
Werner Fleischhauer	Philipp Jacob Scheffauer im Bildnis. Mit 3 Abbildungen	248
Heinz Ladendorf	Der Duft und die Kunstgeschichte. Mit 12 Abbildungen	251
Carl Hernmarck	Hamburg und der schwedische Hof während des 17. Jahrhunderts. Mit 11 Abbildungen	273
Pierre Verlet	Chapeaurouge et les collections royales françaises	286

19. UND 20. JAHRHUNDERT

Günther Grundmann	Die drei Zimmer von Erwin Speckter und Julius Milde im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Mit 17 Abbildungen	295
Alfred Hentzen	Kunsthandwerkliche Arbeiten der deutschen Expressionisten und ihrer Nachfolger. Mit 38 Abbildungen	311
Carl Georg Heise	Ars una. Zum Gedächtnis Max Sauerlandts (1880-1934). Mit 1 Abbildung	331