

INHALT

KARL TH. SCHÄFER	
Lapis Summus Angularis	9
ETHELBERT STAUFFER	
Verschwendung mit der Schönheit	24
WERNER SCHÖLLGEN	
Idylle oder Abgrund: Die Gefahr radikaler Alternativen, insbesondere für die kirchliche Kunst	33
WILHELM PERPEET	
Vom Ursprung der Philosophie oder über eine spezifische Differenz zwischen Denken und Dichten	47
ELISABETH STRÖKER	
Der Tod im Denken Max Schelers	74
ERICH FECHNER	
Macht Wort und Wir	88
OTTO PÖGGELER	
Ach, die Kunst. Die Frage nach dem Ort der Dichtung	98
GERHARD FUNKE	
Ungegenständlich oder Gegenstandslos?	112
ERICH ROTHACKER	
Weltgeschichte	162
HANS HERTER	
Platons Staatsideal in zweierlei Gestalt	177
WOLFGANG STAMMLER	
Aristoteles und die Septem Artes Liberales im Mittelalter	196
HORST OPPEL	
Christopher Frey: The Dark is Light enough	215
JOSEPH SCHMIDT-GÖRG	
Zur Musikanschauung in den Schriften der hl. Hildegard	230
MAX BRAUBACH	
Der Chevalier de Champigny. Agent des Kurfürsten Clemens August von Köln für Politik und Kunst	238
JÜRGEN SCHMANDT	
Über Wissenschaftspolitik	261
JAKOB KRANZ	
Zur Methodik radioaktiver Altersbestimmungen	283

HANS JÖRG WEITBRECHT	
Schizophrenie und Bildnerei von Wahnkranken. Psychopathologische und künstlerische Gesichtspunkte	291
HERMANN TRIMBORN	
Zur Symbolik der Farbe in Mythen des alten Peru	316
CHRISTOPH KAEMPF	
Die tausend Hände der Barmherzigkeit	321
GÜNTER BANDMANN	
Das Exotische in der europäischen Kunst	337
ERNST LANGLOTZ	
Ein griechischer Handspiegel	355
RUDOLPH WESENBERG	
Das ottonische Muldennischenrelief und die provinzialrömische Skulptur	363
WALTER BADER	
Zu den ältesten Bildhauerarbeiten an der Stiftskirche des hl. Viktor zu Xanten	366
ALFRED A. SCHMID	
Zum Torso eines Kruzifixes im Museum von Freiburg i. Ue.	377
HERMANN SCHNITZLER	
Die Willibrordiarche	394
PETER BLOCH	
Ein romanisches Widmungsblatt aus Gladbach	403
HENNING BOCK	
Zum Tabernakelmotiv des 14. Jahrhunderts in England	412
GUNTHER JAHN	
Die Stiftskirche Unserer Lieben Frau in Oberwesel	418
HERBERT V. EINEM	
Castagno ein Mörder?	433
F. GRAF WOLFF METTERNICH	
Gedanken zur Aufstellung des Juliusgrabes in St. Peter	443
GEORG KAUFFMANN	
Feste	451
FRANZ RADEMACHER	
Der Leuchterengel der Brüder Boparder aus der ehem. Stiftskirche in Karden	459
WALTER HOLZHAUSEN	
Das Bonner Rheinufer 1674	473
ALBERT VERBEEK	
Das Denkmal auf dem Drachenfels	483
EDUARD TRIER	
Notizen zum neuen Denkmal	494
ROSWITHA HESPE	
Schriftenverzeichnis Heinrich Lützelers	500