

# Sommario

I	Prefazione <i>Cesare Garboli</i>	297	Apparato
		311	Tavole
XIX	Il laboratorio longhiano <i>Mina Gregori</i>	359	Escursioni Belliniane 1925-1926
7	Avvertenza	392	Note
		395	Apparato
11	I preparatori del naturalismo 1910-1911	401	Tavole
31	Note	435	L'esordio di Lazzaro Bastiani 1925-1926
33	Tavole	447	Note
69	Keine Malerei. Arte Boreale? 1914	447	Apparato
89	Note	450	Tavole
89	Apparato	461	Vexata quaestio (La collaborazione di Masolino e Masaccio) 1925-1926
93	Carlo Saraceni 1917	496	Note
135	Note	497	Apparato
137	Apparato	505	Tavole
144	Tavole		Apparati
169	Giunte e varianti ai due Gentileschi 1920-1921	520	Note alle tavole
198	Note	523	Indici
200	Apparato	527	Addenda
216	Tavole		
231	Due tavolette del Parenzano a Lucca 1920-1925 circa		
239	Note		
239	Apparato		
244	Tavole		
249	Restituzione dell'Utiles 1925 circa		
294	Note		