

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE: QUATTRO PERICOLI DELLA TEOLOGIA MA IN PARTICOLARE DELL'ESEGESI	7
1. <i>L'inesperto parlare di esperienze estranee, ovvero: lo studio per il pane</i>	7
2. <i>La distruzione delle immagini, ovvero: il razionalismo dell'esegesi scritturistica</i>	12
3. <i>Il giudicare in base al successo, ovvero: la distanza professorale della ricerca storica</i>	17
4. <i>Il rinnegamento dell'alternativa centrale tra angoscia e fede, ovvero: il cammino di Pietro sull'acqua</i>	22
Il punto sulla nostra esposizione	32
 CAPITOLO PRIMO: SPECIFICITÀ E INTERPRETAZIONE PSICOLOGICA DELLE NOVELLE (STORIE DI MIRACOLI)	41
1. <i>Il problema filosofico delle storie di miracoli, ovvero: la distruzione del sentimento</i>	44
2. <i>Il giuramento rivelatorio dell'interpretazione storico-critica dei miracoli e la controversia delle confessioni</i>	64
3. <i>La concezione del miracolo dei popoli primitivi</i>	74
a) Come uno sciamano diventa capace di guarire	79
b) Che cos'è una malattia	96
c) Che cosa può guarire in caso di malattia	106
4. <i>Che cosa l'esegesi biblica e la teologia cristiana possono imparare dagli sciamani circa le guarigioni miracolose</i>	116
a) Il dato di fatto del miracolo della guarigione	125
b) La necessità della corporeità della fede	127
c) Nesso tra miracolo, sacramento e fede e una particolarità del modo di agire di Gesù	131

5. <i>Regole psicoanalitiche e psicosomatiche per l'interpretazione di antichi racconti di miracoli</i>	144
a) Confronto tra il metodo psicoanalitico della guarigione onirica e la prassi sciamanistica	149
b) La psicosomatica dell'angoscia rimossa	163
1) Sintomi di conversione e il linguaggio della tradizione popolare	167
2) Somatonevrosi e strutture del carattere	179
a) Il comportamento schizoide	182
b) Il comportamento depresso	184
c) Aggravamenti psicotici	187
d) Il comportamento nevrotico-ossessivo	190
e) Il comportamento isterico	193
6. <i>Regole e nozioni sintetiche per l'interpretazione dei racconti di miracoli (novelle)</i>	198
a) La verità della topica e della tipologia dei racconti di miracoli	199
b) I racconti di miracoli parlano della universale miseria umana	200
c) Il contrasto tra angoscia e fiducia come parametro dell'ermeneutica	200
d) La diagnostica psicosomatica degli stati di angoscia	201
e) Il metodo dell'immedesimazione e la regola della condensazione e della completezza	202
f) Il simbolismo delle circostanze	203
g) La risposta simbolica del processo di guarigione	203
h) L'unità tra azione sacerdotale e azione medica	204
i) L'unità tra ritrovamento di Dio e ritrovamento di se stessi	205
7. <i>Un esempio</i>	207
La guarigione dell'indemoniato di Gerasa (Mc 5,1-20)	207
1) Questioni e risultati storico-critici	208
2) Quando la vita diventa il sepolcro	213
3) L'inferno della libertà	215
4) Il tormento della malattia e della guarigione	218
5) «Qual è il tuo nome?»	226
6) Elaborare e agire	230
7) La resistenza dei mandriani	233
8) Umanità e fede in Dio	235

CAPITOLO SECONDO: RACCONTI DI APPARIZIONI E VOCAZIONI, VISIONI E PROFEZIE	241
1. <i>La repressione delle visioni sante nella concezione del mondo del cristianesimo</i>	242
2. <i>I sogni celesti e i viaggi nell'aldilà degli sciamani</i>	252
3. <i>Differenziazioni</i>	261
a) Storie di apparizioni e di vocazioni, ovvero: quali sono le immagini di Dio?	261
b) Visioni nel senso vero e proprio del termine o la contemplazione tranquillizzante della propria essenza	280
c) Profezie e profeti o visioni tra l'Io e il Tu	289
1) La dipendenza assoluta da Dio	299
2) Il contrasto tra il re e il profeta	300
3) Il contrasto tra il sacerdote e il profeta	304
4) Il contrasto con il popolo o la solitudine del profeta	307
5) Tra fanatismo e obbedienza	309
4. <i>Esempi</i>	314
a) La vocazione di Mosè (<i>Es</i> 3; 4)	315
b) L'apparizione di Gesù sul lago, ovvero fra l'aldi- qua e l'aldilà (<i>Gv</i> 21,1-14)	330
c) L'ascensione in cielo di Elia (<i>2 Re</i> 2,1-15)	365
 CAPITOLO TERZO: ESCATOLOGIE E APOCALISSI	 379
1. <i>Concetto e struttura psichica</i>	379
a) Visioni escatologiche	379
1) Contenuto e problematica delle visioni escatologiche	379
2) Unilateralità teologiche nell'ermeneutica delle visioni esca- tologiche	384
3) L'escatologia — una mitologia regressiva del futuro	390
4) La verità permanente delle immagini escatologiche	396
b) Scritti apocalittici	410
1) L'essenza dell'apocalittica e la sua relazione con l'escatolo- gia profetica	410
2) Rappresentazioni della fine del mondo nella mitologia e loro affinità con l'esperienza schizofrenica	416
3) La ricezione dell'apocalittica nel cristianesimo primitivo e la questione della sua adeguata interpretazione	429
4) Analogie egiziane antiche con le speranze cristiane nell'al- dilà e la verità della fine del mondo	457

CAPITOLO QUARTO: IL CONTRIBUTO PSICOLOGICO ALLA INTERPRETAZIONE DEI RACCONTI STORICI . . .	489
1. <i>Il significato psicologico della scoperta della storia</i> . .	493
a) Il tempo sperimentato e l'esistenziale della storicità	494
b) La 'astoricità' del ciclo mitico come paradiso o come sventurata fatalità dell'esistenza umana	496
2. <i>Il contributo della dottrina delle nevrosi alla compren- sione del tempo</i>	503
a) Le varie forme di nevrosi e le differenze nell'e- sperienza del tempo	504
b) L'ambivalenza dello storico nel campo carico di tensione tra angoscia e fede o una possibile sinte- si tra mito e storia	511
c) L'inautenticità del tempo nel campo dell'angoscia o l'istante è più importante del futuro	519
3. <i>Ermeneutica teologica della storia sullo sfondo dell'ango- scia o il problema della teologia o dell'ideologia della storia</i>	523
4. <i>Due conseguenze ermeneutiche per la spiegazione dei racconti storici</i>	533
 Bibliografia selettiva	 541
Indici	575