

Inhaltsverzeichnis

Grußworte _____	5	Die Münchner Messe in ihrem nationalen und internationalen Umfeld (Juliane Stiege) _____	85
Leihgeber _____	9	Messe München International . . . ein leistungsbezogener Wettbewerb. Mit der Wirtschaft die Zukunft zeigen (Werner Marzin) _____	88
Vorwort _____	11	Katalog — Farbabbildungen _____	93
Münchner Industrie- und Gewerbeausstellungen im 19. Jahrhundert (Volker Hütsch) _____	12	Katalog — Nummern 1 bis 490 _____	109
Münchner Kultur um 1900. Das Jahrzehnt zwischen zwei Jahrhunderten (Thomas Roth) _____	20	Materialien zu weiteren Ausstellungen _____	174
Ein Ausstellungspark entsteht (Burkhard Lauterbach) _____	32	Abkürzungen _____	177
„München 1908“ — Eine Ausstellung (Burkhard Lauterbach) _____	37	Chronologie _____	178
Die Architektur des Münchner Ausstellungsparks (Michael Gaenßler) _____	42	Pläne _____	190
Münchner Kunstgewerbe auf den Ausstellungen 1908 und 1912 — Ringen um den „modernen“ Stil (Clementine Schack-Simitzis) _____	50	Unsichtbare und sichtbare Messe-Helfer _____	195
Das Münchner Künstler-Theater — die Geschichte eines Experiments (Claudia Dickhoff) _____	57	Statistik _____	196
Der Vergnügungspark (Florian Dering) _____	67		
Messe München International und Fremdenverkehrsamt München — Partner im Dienste unserer Stadt (Heinz Strobl) _____	76		
Symbol des Wiederaufbauwillens (Emil Maurer) _____	78		
Die Bauaktivitäten der Münchener Messe- und Ausstellungsgesellschaft mbH (Willi Kölbl) _____	83		